



CLÁSICOS DEL JAZZ CON LA BIG BAND DE MEDELLÍN

DIRECTOR MUSICAL: JAIME URIBE

Una noche excepcional
en homenaje a **Ricardo Uribe
Jaramillo**, a través de
los grandes éxitos de
la época dorada del jazz

JUEVES 27 DE JUNIO
DE 2024 / 8:00 P. M.
TEATRO
METROPOLITANO



CLÁSICOS DEL JAZZ CON LA BIG BAND DE MEDELLÍN

Programa

Joe Garland
IN THE MOOD

Kurt Weill
MAC THE KNIFE

Bart Howard
FLY ME TO THE MOON

Dizzy Gillespie
NIGHT IN TUNISIA

Duke Ellington y Billy Strayhorn
SATIN DOLL

Chick Corea
SPAIN

Cole Porter
**I'VE GOT YOU UNDER MY
SKIN**

Sammy Nestico
NIGHT FLIGHT

Moe Koffman
SWINGING SHEPPERD BLUES

*Antonio Carlos Jobim /
Vinicius De Moraes*
AGUA DE BEBER

Duke Ellington
SOPHISTICATED LADY

George Gershwin / Ira Gershwin
**THEY CAN'T TAKE THAT
AWAY FROM ME**

Tito Puente
OYE CÓMO VA

John Kander Y Fred Ebb
NEW YORK, NEW YORK

Leandro Díaz
MATILDE LINA

Consuelo Velásquez
BÉSAME MUCHO

Gordon Goodwin
JAZZ POLICE



RICARDO URIBE JARAMILLO: UNA VIDA POR Y PARA EL ARTE



Admirador de Frank Sinatra, fundador del Circo Tenerife, cofundador de la Big Band de Medellín, exdirector del Teatro Metropolitano y creador del primer Festival de Jazz en la ciudad. El Dr. Ricardo Uribe fue, sobre todas las cosas, un apasionado y comprometido con la cultura.

Aunque estudió administración y se especializó en ingeniería industrial, se le conoció por sus novedosas propuestas artísticas, que rápidamente llevaron a otro nivel el panorama artístico de una Medellín que atravesaba sus décadas más difíciles.

Con sus audaces iniciativas, trajo una nueva era para el jazz local, dejando consigo un importante legado para la historia de la música en Colombia.

El Dr. Ricardo Uribe no sólo encontró en el arte su vocación, sino que logró combinar sus pasiones para transformar su entorno, convirtiéndose en un ejemplo de disposición, perseverancia y compromiso.

Su vida es testimonio de que el verdadero éxito radica en seguir el llamado del corazón; en no perder la curiosidad y dedicar cada esfuerzo a aquello que nos llena de vida.



BIG BAND DE MEDELLÍN

La BIG BAND de Medellín fue fundada en el año 1988 por el Doctor Ricardo Uribe y los maestros: Luis Uribe Espitia, Juancho Vargas y Jaime Uribe, con los más destacados músicos de la ciudad

Durante su ya larga trayectoria ha realizado conciertos en importantes escenarios de la ciudad, entre los que se cuenta el Teatro Metropolitano, sede de la agrupación.

Por la Big Band han transitado muchos jóvenes que hoy son grandes artistas y hacen parte de varias de las agrupaciones profesionales de la ciudad, entre ellas la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, la Orquesta Sinfónica de Eafit y otras instituciones similares.

En su repertorio se incluyen temas clásicos de jazz de las grandes bandas de los años 40 y 50, arreglos contemporáneos, obras de latin jazz y música colombiana en arreglos especiales para este tipo de agrupación.



SAXOFONES

Juan Fernando Giraldo
Arbey Valencia
José Tobon
Juan Esteban Correa
Jony Pasos

BAJO

Pablo Pinilla

BATERÍA

Diego Vergara

TROMPETAS

Carlos Carmona
Ramón Paniagua
Frank Londoño
Juan Guillermo Giraldo

TIMBALES

Fernando Gaviria

CONGAS

Uberney Ocampo

TROMBONES

Esteban Negrete
Juan S. Velásquez
Alba Y. Zapata
Jilmer Sossa

CANTANTES

Luis Fernando Moreno
Yaryt Roll
Ana Sofía López

PIANO

Juancho Lopera

DIRECCIÓN

Jaime Uribe



JAIME URIBE ESPITIA

DIRECTOR MUSICAL

Graduado como Maestro en clarinete y saxofón de la Universidad de Antioquia. Especialista en Creación Artística de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia con énfasis en dirección de música andina colombiana en Banda sinfónica. Magister en clarinete y dirección orquestal de la Universidad EAFIT

Fue desde 1979 integrante de la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, ocupando el cargo de "Concertino". Con esta institución actuó innumerables veces como solista de saxofón y clarinete, y también como director invitado.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Antioquia, la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Orquesta Sinfónica de EAFIT, la Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima y la Banda Sinfónica del Huila.

Ganador como "Solista instrumental" del Gran Premio "Mono Núñez" en Ginebra, Valle, en 1993, y finalista en el 2000 y 2005, con el Cuarteto de Saxofones de la Universidad de Antioquia. Ganador con el Cuarteto de Saxofo-





nes de la Universidad de Antioquia del concurso Cotrafa, en Bello, Antioquia, en el 2004.

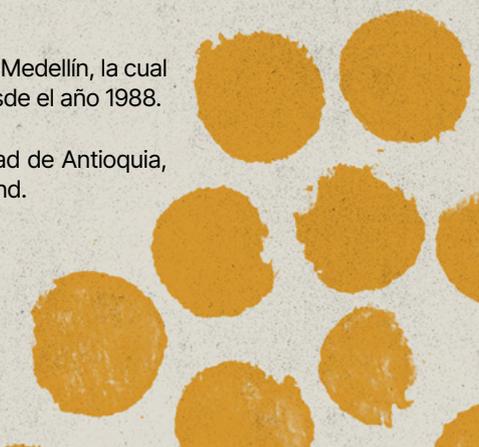
Fundador y director del trío "Seresta", agrupación de música andina colombiana, con la cual ha ofrecido recitales en las más importantes salas del país y del exterior. Su primer trabajo discográfico fue nominado al Grammy Latino, como mejor álbum de música folclórica.

En música tropical ha desarrollado una intensa actividad como Director e integrante de importantes orquestas, entre ellas: Los Graduados, Los Hispanos, El Combo de las estrellas, El Tropicombo, el grupo Caneo y la orquesta Frenesí.

Ganador del "Congo de Oro" en los carnavales de Barranquilla en 1970 y 1971, con la orquesta Los Graduados, de la cual fue fundador y director.

Co-fundador y director de la Big Band de Medellín, la cual ofrece conciertos interrumidamente desde el año 1988.

Actualmente es profesor de la Universidad de Antioquia, donde además tiene a su cargo la Big Band.



ANA SOFÍA LÓPEZ CEBALLOS

Es egresada en Música del Tecnológico de Artes Débora Arango y actualmente estudia Canto Popular en la Universidad de Antioquia. Ha tenido la oportunidad de cantar junto a reconocidas agrupaciones como Banda la Bocana y La Sonora Dinamita en diversos escenarios a nivel nacional, incluyendo presentaciones en Antioquia, Pereira y Bogotá, destacándose en el centro de eventos Corferias. Ha llevado su talento más allá de las fronteras de Colombia con presentaciones en Costa Rica y Ecuador. Actualmente, Ana Sofía se encuentra trabajando en su proyecto personal como solista, donde la música no es solo su pasión, sino también fuente de inspiración para seguir compartiendo su arte con el mundo.

YARYT ROLL

Cantante, bailarina y actriz. Licenciada en Danza de la Universidad de Antioquia y Licenciada en Humanidades de la Universidad de San Buenaventura. En su trayectoria ha sumado elementos interdisciplinarios que le han permitido dialogar en términos de la relación voz-cuerpo, desarrollando así diferentes proyectos artísticos, pedagógicos e investigativos. Artes como el canto, la danza y el teatro, han contribuido en la exploración de un movimiento propio y la experiencia de la interpretación escénica. Ha centrado sus estudios en danza oriental, danza contemporánea y urbana, con plataformas y maestros como Bellydance Evolution, Jillina, Rachel Brice, Cli Studios, Caetlyn Watson, entre otros.

Entre sus escenarios de presentación se destacan Altavoz, Circularart (Medellín), Tribal Santiago (Chile), Fiestas del Inti Raymi (Ecuador), Festival de Danza y Artes Michoacán, MEM - Mujeres en Movimiento (Argentina), Hip Hop al Parque (Bogotá). El aprendizaje y la exploración continua como persona, artista y docente, dotan de sentido sus prácticas comunicativas y creativas.



LUIS FERNANDO MORENO VALLEJO

Cantante paisa con título de Bachelor of Arts, major in computer science, minor in Music. Ha hecho parte de las Producciones Universitarias de teatro musical: *Cats* – papel de Gus the Theater Cat y coro en *Pippin* (1985 – 1986). También se ha desempeñado como bajista de la Big Band de Jazz de Coe College, integrante del coro en la producción universitaria de *El Mesías* de Händel y del *Swing Choir Coe Collage*.

Ha pertenecido a diversos grupos musicales como *Dreams*, exitoso grupo de covers de rock; *Latinova*, grupo experimental de fusión de ritmos tropicales y rock; *Tío Conejo*, ensamble vocal de 14 cantantes dirigido por Juan José Arango y es el director musical del reconocido Grupo *Trilogía de Trilogía Bar* desde 1993.

Ha colaborado en múltiples ocasiones con la Big Band de Jazz de Medellín. Ha sido invitado al homenaje a Frank Sinatra por parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Antioquia. Fue Papá Montesco en la obra de teatro musical “*El Amor después del Amor*”, basado en “*Romeo y Julieta*”, musicalizado con clásicos del rock en español. Actualmente es cantante en diversos proyectos musicales del género: *Trilotango* (tango), *Lírica Profana* (obras líricas clásicas llevadas a otros géneros musicales) y *Tux ON* (jazz vocal).

Promotores

Asociación Medellín Cultural
Banco de la República
Grupo de empresas
y personas naturales

Donantes

Banco de la República, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Grupo Argos S.A., Colcafe S.A., Colombiana de Comercio S.A. (Corbeta S.A.), Inversiones Coservicios S.A., Grupo Nutresa, Grupo de Inversiones Suramericana S.A., Global de Pinturas Pintuco, Industria de Galletas Noel S.A., Doctor Adolfo Arango Montoya, Humberto Fernández, Amalia Urrea de Siegrist, Sebastián Hernández Mejía.

Medellín Cultural agradece a las empresas aliadas vinculadas a este concierto

Gran aliado:



Aliados:



VENI LUJO SUPER SUBSIDIO



Organizan:



Medellín Cultural XLIX 27 de junio de 2024. Jazz 1. 1084.

Gran aliado:



Aliados:



VEICLACO Super Subsidio



Organizan:

TEATRO
METROPOLITANO
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN
CULTURAL