



**LA
TEMPO
2026**

en familia

MEDELLÍN CULTURAL PRESENTA

AGOSTO 30

DOMINGO

TEATRO METROPOLITANO

11:00 A.M.

Orquesta Sinfónica EAFIT

Explorando la Orquesta

DIRECTOR Juan Felipe Molano

NARRADOR Juan José Saldarriaga



Explorando la Orquesta

PROGRAMA

Russell Peck
(1945 – 2009)

- *La magia de la orquesta*
- *Tocando con estilo*
- *¿Dónde está el petirrojo?*

JUAN FELIPE MOLANO

Director musical



Graduado con honores del Conservatorio de Viena, ha desarrollado una vibrante carrera internacional incluyendo Asia, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Juan Felipe fue nombrado en **2019** mediante un concurso internacional como **Director Musical** de las Orquestas Sinfónicas Juveniles de Seattle, es también el actual Director Musical del Conservatorio de Música de Seattle, el Festival Internacional de Música Marrowstone, miembro de la Junta Directiva de las orquestas juveniles de la Liga Americana de Orquestas, Director Titular de la Sinfonietta del Festival Internacional de Música de Morelia en México y consejero artístico del mismo festival.



Entre el 2014 y 2019 trabajó con la Filarmónica de Los Ángeles tanto como director invitado así como Director de su programa de Orquestas Juveniles conocido como YOLA. Como director titular de la Orquesta Sinfónica de Yucatán entre el 2003 y 2008, **llevó esta institución a convertirse en una de las orquestas profesionales más destacadas** de ese país con un ecléctico repertorio sinfónico, la inclusión de novedosos montajes interdisciplinarios así como un importante número de óperas entre las que se cuentan *Madame Butterfly*, *Bastian y Bastiana*, *Elixir de amor*, *Rigoletto*, entre otras.

En 2017 la cancillería de Colombia y el canal RCN le otorgó un premio en la ciudad de Washington como **uno de los colombianos más sobresalientes en los Estados Unidos** y de igual manera el Concejo de Medellín, le concedió la orden Juan del Corral por su destacada carrera artística.

Durante 6 años fue el Director Nacional de Orquestas del Sistema de Orquestas Juveniles de Colombia Batuta, entre otras titularidades Molano ha sido director de la Orquesta Jóvenes Músicos de Claremont (Estados Unidos), la Wolfgang Sinfonietta de Singapur, Filarmónica Joven de Colombia, Director Residente de la American Youth Symphony, Director de El Sistema Salinas, El Sistema San Rafael y de las Orquestas del Festival Nacional Take a Stand en Estados Unidos en 2016.



Ha trabajado con artistas como Ilya Gringolts, Min Lee, Leon Botstein, Simone Porter, Gustavo Dudamel, Eric Aubier, Joseph De Pasquale, Ryu Goto, el Cuarteto Latinoamericano, Los Tigres del Norte, Coldplay, entre otros. Molano ha dirigido orquestas entre las que se cuentan: Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Seattle, Sinfónica de Monterey (California), Sinfónica de la Radio Eslovaca, Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela/Festival Take a Stand, YOA Orquesta de las Américas, Sinfónica El Sistema Japón, Sinfónica Juvenil de Filipinas, Festival Via dei Concerti, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica Eafit, Filarmónica de Cali, Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, Sinfónica de Morelia, Orquesta de la Universidad Michoacana, Sinfónica del Politécnico Nacional de México, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica Juvenil Guri-São Paulo, entre muchas otras.

Además de su actividad como director, Molano tiene una gran pasión por la educación tanto como **profesor en universidades** de Colombia, Estados Unidos y México, así como frecuente conferencista y consultor orquestal en Estados Unidos, Corea, Japón, Singapur, Filipinas, Argentina, España, Colombia y Noruega, incluyendo una charla TEDx en 2018.





ORQUESTA SINFÓNICA EAFIT

La Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT **conecta la tradición** sinfónica con los desafíos y las reflexiones del presente, promoviendo conversaciones sobre temas como la cultura, la ciencia, la sostenibilidad, la democracia y la diversidad. Al mismo tiempo, reconoce el valor del repertorio universal y de las expresiones musicales que nacen de los territorios y paisajes de Colombia.



Comprometida con la formación de nuevas generaciones de músicos, la investigación y la innovación, la Orquesta cultiva el talento y fortalece el vínculo entre la música y la sociedad. Con una visión sostenible y en permanente evolución, crea experiencias que acercan la música sinfónica a públicos diversos, inspirando el diálogo, la creación y la transformación a través del arte.



PLANTA ORQUESTAL

Violines I

- ▲ Ana Cristina Rodas (concertino)
- Pablo Vélez
- Harrison Cano
- Daniel Valencia
- María Luisa Hernández
- Sara Galindo
- Pablo Cortés
- Santiago Tabares
- Santiago Ávila

Violines II

- ▲ Diana María León
- Joanna Orozco
- Angélica Londoño
- Marcela Ibarra
- Moisés Mendoza
- Emanuel Marín
- Daniela González

Violas

- ▲ Daniel Osorio
- Diego Sierra
- Gustavo Tapias
- Juliana Ruiz

Violonchelos

- ▲ Camilo Uribe
- Daniel Arango
- Francy Madrid
- Stiven Casas
- Daniel Restrepo

Contrabajos

- ▲ David Suárez
- Juan Camilo Hernández
- Wilder Herrera

Flautas

- ▲ Jorge Elorza
- Jonathan Gómez

Oboes

- ▲ Willington Ospina
- Jennifer Barbosa

Clarinetes

- ▲ Jhon Jairo Vallejo
- Jorge Minorta

Fagotes

- ▲ Ana María García
- Elías Orrego



Cornos

- ▲ Stiven Gaviria
- Sebastián Virgüez
- Marlon Restrepo
- Daniel Saldarriaga

Trompetas

- ▲ Carlos Carmona
- Alejandra Ruiz

Trombones

- ▲ Juan Esteban Piedrahita
- Jonathan Fernández
- Jilmer Sosa

Tuba

- Luis Montoya

Percusión

- ▲ Daniel Castañeda
- Carlos Areiza
- Juan Fernando Marín

Teclados

- Miguel Panesso
- Tomás Chavarriaga

▲ Principal

EQUIPO ADMINISTRATIVO

Jefe del Departamento de Cultura:	Shirley Milena Zuluaga Cosme
Jefe de Orquesta y Portafolio Cultural:	Susana Palacios David
Director Artístico:	Alejandro Posada Gómez
Programadora Cultural:	Clara Cristina Acosta Ossa
Analistas:	Daniel Cuéllar Trujillo Eliana Molina Salazar
Productor de Eventos:	Deneiber Sady Mesa Paniagua
Auxiliares Extensión Cultural:	Manuel José Cataño Aguas Carlos Andrés González Monsalve
Practicante Extensión Cultural:	Valeria Vanegas Moncada
Otros apoyos:	Angélica Agudelo Ramírez
Logísticos:	Sergio Andrés Naranjo López Pablo Ospina Lara
Monitores:	Miguel Ángel Villada Lopera María Lucía Cardona González



JUAN JOSÉ SALDARRIAGA

Actor / Narrador

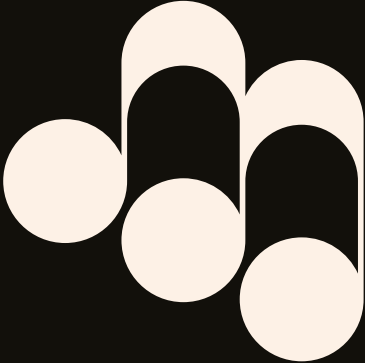


Inició su formación en Artes Plásticas y posteriormente estudió canto en la Universidad de Antioquia. Su trayectoria interdisciplinaria le ha permitido desempeñarse como corista, protagonista y actor de reparto en producciones de ópera, zarzuela y opereta. Como cofundador de Teatro Musical de Colombia, ha participado en montajes de teatro musical y producciones audiovisuales, en las que también ha asumido la dirección de arte, el diseño de vestuario y el maquillaje.

Desde 2018 ha hecho parte de conciertos didácticos y diversos proyectos artísticos del Teatro Metropolitano, colaborando en iniciativas de carácter público y privado.

Actualmente trabaja como ilustrador independiente para proyectos internacionales y continúa desarrollando su carrera como actor y cantante junto a Teatro Musical de Colombia, *El Drag Varieté*, *¡Whatever!* de Acción Impro e *Impro Diversa* de Improlife.





LA TEMPO 2026

**Conoce la programación completa de
nuestra Temporada Internacional de
Música Clásica Medellín Cultural**

teatrometropolitano.com 

GRAN ALIADO



ALIADO CULTURAL



AGRADECIMIENTOS



ORGANIZA

