

PROGRAMA DE MANO

# Ballet Cascanueces

DE PIOTR I. TCHAIKOVSKY

## 30 años

de tradición y magia

EN MEDELLÍN

Ballet Metropolitano de Medellín  
Orquesta Sinfónica EAFIT  
Director musical: Juan Montoya  
Coreografía: Tony Catanzaro



Jueves	Viernes	Sábado
<b>4</b> de Diciembre	<b>5</b> de Diciembre	<b>6</b> de Diciembre
2025 / 7:00 p.m.	2025 / 7:00 p.m.	2025 / 4:00 p.m.

TEATRO METROPOLITANO



# El Ballet Cascanueces en Medellín:

## tres décadas de magia y tradición

En 2025 celebramos la **Temporada N° 16 de El Cascanueces del Ballet Metropolitano de Medellín**; una tradición universal que el Teatro Metropolitano ha adoptado, como los grandes teatros del mundo, por 3 décadas. Desde finales del siglo XX, este bellísimo ballet se convirtió en un ritual para miles de familias: un encuentro entre música, imaginación y danza que ilumina la ciudad cada Navidad alrededor de la partitura de Tchaikovsky y el cuento de E.T.A. Hoffmann.

La historia comenzó en 1995, cuando la Asociación Cultural Ballet Metropolitano de Medellín presentó por primera vez *El Cascanueces* y *el Rey de los Ratones* en el Teatro Pablo Tobón Uribe. En 1997, el montaje llegó al Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez acogiendo en el escenario esta producción desde entonces. Desde el primer año, la coreografía ha tenido el sello del maestro Tony Catanzaro, y a esta producción se han sumado cientos de artistas de diferentes oficios para hacer posible este universo escenográfico con vestuario, escenografía, utilería y telones realizados totalmente con mano de obra local.

Al cuerpo de baile, se sumaron en muchas de sus versiones, bailarines principales invitados de las más importantes compañías de ballet de Norte y Sur América; y con el tiempo también la vital participación de algunas orquestas de la Ciudad como la Filarmónica de Medellín y la Orquesta Sinfónica EAFIT, bajo la batuta de destacados directores colombianos.

El crecimiento, el fortalecimiento y la productividad artística alcanzada por el Ballet Metropolitano de Medellín hoy en día, nos ofrecen la posibilidad de contar con un cuerpo de baile apto para producciones retadoras con elencos integrados por bailarines principalmente colombianos y de otros países; ese es el mayor logro para destacar del proceso adelantado por esta querida Institución, que le apuesta día tras día al rigor, la disciplina, la proyección y el equilibrio entre la renovación y la tradición.

**Punta a puntada mantenemos vivo este universo para la ciudad.** Trabajar en alianza nos ha permitido concretar sueños, sumar visiones y optimizar recursos para elevar la calidad del espectáculo, fortalecer los procesos locales y garantizar que *El Cascanueces* siga siendo una tradición sostenible, sólida y compartida, para el disfrute de todos los habitantes y visitantes de Medellín.

¡BIENVENIDOS! a celebrar con alegría entre tutús, zapatillas, regalos, luces, flores, dulces, ratones y copos de nieve, la llegada de otra Navidad de la mano del Ballet Metropolitano de Medellín y el Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez.



# ACTO I

La historia comienza con una fiesta en la víspera de navidad en casa de los padres de Clara. Drosselmeyer, el mago, es uno de los invitados a la fiesta y le trae varios regalos a su sobrina entre ellos un Cascanueces con forma de soldado. El hermano de Clara, Fritz, trata de apoderarse del nuevo juguete de su hermana y lo rompe. Drosselmeyer lo arregla y la fiesta continua. Después de que se retiraron los invitados todos van a dormir. Clara se duerme con su Cascanueces y sueña que toda la casa se hace muy grande y los juguetes del árbol de navidad crecen y toman vida.

Aparecen entonces los ratones con su Rey que pelean con los soldados, juguetes y el Cascanueces que también ha crecido. En la batalla que está casi perdida por los soldados y el Cascanueces, Drosselmeyer interviene y Clara golpea al Rey Ratón con una de sus zapatillas, y en la distracción el Cascanueces aprovecha y mata al Rey Ratón.

El Cascanueces después de la batalla se convierte en un hermoso príncipe. Clara y el Cascanueces comienzan su viaje por el Reino de las Nieves donde suben en un hermoso trineo que los lleva hacia el Reino de los Dulces.



## ACTO II

Clara y el Cascanueces llegan al Reino de los Dulces donde los reciben el Hada de Azúcar, su Caballero y el resto de los dulces. El Cascanueces cuenta a todos la lucha contra el Rey Ratón y como Clara salió en su ayuda.

El Hada de Azúcar, agradecida por la victoria, les ofrece un banquete en su honor. Este acto culmina con una serie de danzas temáticas inspiradas en diversos dulces y culturas, como los bailes de España (chocolate), Arabia (café) y Rusia, seguidos del famoso Vals de las Flores y un Gran Pas de Deux entre el Hada de Azúcar y el Caballero. Al finalizar la celebración, Clara y el Cascanueces regresan a su globo para despedirse del Reino de los Dulces.



**Gran aliado de esta temporada:**

Comfama

**Apoya:**

Alcaldía de Medellín.





# Ballet Metropolitano de Medellín

El Ballet DE y PARA todos es la ruta que orienta al Ballet Metropolitano de Medellín desde hace 36 años. Es una entidad cultural de Medellín **especializada en la enseñanza y la proyección de la danza clásica y neoclásica.**

En el ejercicio creativo aboradas esta disciplina artística desde sus cimientos, estructuras básicas y relación con otras técnicas afines del más alto nivel. Además, ofrece espacios de sano esparcimiento y experiencias artísticas que aportan al desarrollo sostenible de la sociedad en los aspectos humanos y culturales.

## Compañía BMM

En 2018 nació la Compañía de danza clásica y neoclásica BMM. Su propósito es **crear y ofrecer un sello que los identifique y que la cultura colombiana se vea representada** en cada una de sus creaciones.

Es una propuesta cultural que brinda un espacio profesional para que los bailarines de Colombia desarrollen su potencial y alcancen sus sueños. La Compañía BMM nació con la intención de dar a conocer la riqueza, belleza y formas artísticas de la danza. Está integrada por 12 bailarines profesionales.



## Grupo Juvenil BMM

Es un programa orientado a proporcionar al bailarín el puente necesario entre su formación académica y el mundo profesional. El Grupo Juvenil BMM es la oportunidad para que los estudiantes descubran la realidad de la profesión, trabajando directamente con coreógrafos, actuando en el escenario y abarcando un amplio repertorio con diferentes estilos y así desarrollar su identidad artística y su facilidad escénica. Programa apoyado por la Fundación MUV.

## Escuela BMM

Desde 2009 es un proyecto académico que promueve el aprendizaje y la práctica de la danza clásica para todo aquel que tenga un verdadero deseo de aprender. Así nace nuestra escuela, un lugar donde, a manera de laboratorio, creamos, diseñamos y fortalecemos nuestro instrumento primario: el cuerpo.

De la mano de la Escuela BMM, en el 2009, nace también nuestro programa de Becas de Formación como una estrategia para permitir que más niñas, niños y jóvenes puedan acceder a la formación de ballet clásico.

***El ballet clásico y neoclásico en Medellín se sigue en:***

🌐 [www.balletmetropolitano.org](http://www.balletmetropolitano.org)

📷 @balletmetropolitano

🎵 @ballet.metropolitano





# Elenco BMM

Función jueves 04 y sábado 06 de diciembre de 2025

## Acto I

### Prólogo

**Farolero:** Jacobo Palacio.

**Vendedor de periódicos:** Thaliana Grajales.

**El general:** Giovanny Gómez.

**Ama de llaves:** Camila Restrepo.

**Mucama:** Sara Isabel Gómez.

**Niñera:** Camila Restrepo.

**Mensajero:** Janekeith Durán.

**Papá y niña con trineo:** Valentina Moronta y Samantha Grajales.

**Vendedor de pinos:** Isabel Cristina Silva.

**Vendedor de nueces:** Johanna Duarte.

**La coqueta:** Julieta Velásquez.

**Niños traviesos:** Daniel Ospina, Valeria Porras.

### Escena 1- Fiesta de Navidad

**Clara:** Emily Fernández.

**Fritz:** Samuel Rincón.

**Cascanueces:** Hermann Ramírez\*.

**Mensajero:** Janekeith Durán.

**Ama de llaves:** Camila Restrepo.

**Mucama:** Sara Gómez.

**Mamá Clara:** Danielle Sepulveda.

**Papá Clara:** Juan Hernández.

**Mago:** Daniel Casanova.

**Mamás:** Isabel Cristina Silva, Valentina Moronta, María Camila Muñoz, Katherine Jiménez y Sarah Yauripoma Cano.

**Papás:** Jacobo Palacio, Janekeith Durán, Johanna Duarte, Juanita Herrera y Jesica Durango.

**Abuela:** Karol Serna.

**Abuelo:** Giovanny Gómez.

**Colombina:** Malena Santomero.

**Arlequín:** Juan Pablo Ruiz.\*

**Vivandier:** Daniela Reyes.

**Soldado:** Diego López.\*

**Niños fiesta:** Valeria Porras, Daniel Ospina, Thaliana Grajales, Sofia Lopez, Abby Sajona, Crisbella Hernández.

**Niñas fiesta:** Samantha Grajales, Samantha Osorio, Leonor Lobo, Julieta Velásquez, Maily Alarcón, Mariana Marín.

### Escena 2 - Batalla

**Rey Ratón:** Juanita Herrera.

**Cascanueces:** Hermann Ramírez\*.

**Ratones:** Maytte Alzate, Valeria Ospina, Miranda Valencia, Danna Pabón, Julieta García y Sophie Vélez.

**Ratoncitos:** María José Quiceno, Violeta González, María Celeste Cardona, Carolina Restrepo Martina Arteaga.

**Ratoncito armado:** Sofia Correa.

**Conejito:** Juanita Pulgarín.

**Soldados:** Alicia Restrepo, Sofia Olarte, Amelia Villa, Julieta Arango, Emma Restrepo, Fiorella Pérez, María Antonia Vásquez, María Antonia Tabares, Salomé Cortés, Isabella Rodríguez.

**Muñequitas:** Mercedes Correa, Renata Sánchez, Charlotte Vilte Ragaisyte, Victoria Mazo.



### Escena 3- El Reino de las Nieves

**Renos:** Sara Valentina Zapata, Rachel Gómez, Emilia Areiza, Nayana Torres, María Mercedes Sosa, Sofía Botero, Milagros Orozco, Hannah Aguirre.

**Copos:** Mariana Gómez, Mariana Salinas, Juliana Uribe, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia, Daniela Reyes, Camila Ortega, Sara Henao, Danielle Sepúlveda (Grupo Juvenil BMM), Camila Restrepo e Isabella Monsalve\*\*.

**Rey de las Nieves:** Pablo Rodríguez.\*

**Reina de las Nieves:** María Takemoto.\*

## Acto II

### Escena 1 – Reino de los dulces

**Ángeles:** Danna Pabón, Miranda Valencia, Martina Palacio, Maytte Alzate, Violeta Escobar, Valeria Ospina, Mariana Posada, Sofía Gómez, Sofía Arcila, Samara Moná, María Alejandra Baena, Camila Restrepo, Sara Gómez, Julieta García.

**Espanoles:** Hermann Ramírez\*, Diego López.\*

**Espanolas:** Laura Herrera\*, Mariana Salinas, Mariana Gómez.

**Árabe mujer:** Emily Báez.\*

**Árabe hombre:** Álvaro Murillo.\*

**China mujer:** Julieth Buitrago.\*

**Chino hombre:** Diego López.\*

**Chinitas:** Izabele Smilté Mira Ragaišytė, Julieta Quintero, María Antonia Puerta.

**Solista menta:** Juliana Uribe.

**Bastones de menta:** Miranda Valencia, Sofía Gómez, Samara Moná, Mariana Henao, Danielle Sepúlveda, Daniela Reyes, Sara Henao, Isabella Monsalve\*\*.

**Rusos:** Juan Pablo Ruiz\*, Hermann Ramírez\*, Diego López\*, Joel Pajoy.\*

**Ruso solista:** Álvaro Murillo.\*

**Merltones:** Laura Herrera\*, Julieth Buitrago\*, Mariana Gómez, Malena Santomero.

**Merlitón solista:** Nancy Jara.\*

**Mamá Bombón:** Jacobo Palacio.

**Polichinelas niñas:** Isabella García, Laira Sofia Cruz, Maëva Barreto, María Antonia Tabares, Isabella Amaya, Verónica Vélez.

**Polichinelas niños:** Julieta Cárdenas, Dulce María Puerta, Luciana Cardona, Salomé Moná, María Antonia Vásquez, Elena García.

### Escena 2 - Vals de las Flores

**Vals de las flores:** Mariana Gómez, Mariana Salinas, Juliana Uribe, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia, Daniela Reyes, Camila Ortega, Isabella Monsalve, Sara Henao, Danielle Sepúlveda, Camila Restrepo.

**Gota de Rocío:** Nancy Jara.\*

**Caballero Gota de Rocío:** Eddy Arango.\*

### Escena 3: Danza del hada de azúcar - Grand Pas de Deux



**Hada de azúcar:**  
María Takemoto.\*



**Caballero:**  
Pablo Rodríguez.\*



# Elenco BMM

Función viernes 05 de diciembre de 2025

## Acto I

### Prólogo

**Farolero:** Jacobo Palacio.

**Vendedor de periódicos:** Thaliana Grajales.

**El general:** Giovanny Gómez.

**Ama de llaves:** Camila Restrepo.

**Mucama:** Sara Isabel Gómez.

**Niñera:** Camila Restrepo.

**Mensajero:** Janekeith Durán.

**Papá y niña con trineo:** Valentina Moronta y Samantha Grajales.

**Vendedor de pinos:** Isabel Cristina Silva.

**Vendedor de nueces:** Johanna Duarte.

**La coqueta:** Julieta Velásquez.

**Niños traviesos:** Daniel Ospina, Valeria Porras.

### Escena 1- Fiesta de Navidad

**Clara:** Salomé Gutiérrez.

**Fritz:** Samuel Rincón.

**Cascanueces:** Hermann Ramírez.\*

**Mensajero:** Janekeith Durán.

**Ama de Llaves:** Camila Restrepo.

**Mucama:** Sara Gómez.

**Mamá Clara:** Danielle Sepulveda.

**Papá Clara:** Juan Hernández.

**Mago:** Daniel Casanova.

**Mamás:** Isabel Cristina Silva, Valentina Moronta, María Camila Muñoz, Katherine Jiménez, Sarah Yauripoma Cano.

**Papás:** Jacobo Palacio, Janekeith Durán, Johanna Duarte, Juanita Herrera y Jesica Durango.

**Abuela:** Karol Serna.

**Abuelo:** Giovanny Gómez.

**Colombina:** Malena Santomero.

**Arlequín:** Juan Pablo Ruiz.\*

**Vivandier:** Daniela Reyes.

**Soldado:** Diego López.\*

**Niños fiesta:** Valeria Porras, Daniel Ospina, Thaliana Grajales, Sofia Lopez, Abby Sajona, Crisbella Hernández.

**Niñas fiesta:** Samantha Grajales, Samantha Osorio, Leonor Lobo, Julieta Velásquez, Maily Alarcón, Mariana Marín.

### Escena 2 - Batalla

**Rey Ratón:** Juanita Herreras.

**Cascanueces:** Hermann Ramírez.\*

**Ratones:** Maytte Alzate, Valeria Ospina, Miranda Valencia, Danna Pabón, Julieta García y Sophie Vélez.

**Ratoncitos:** Antonella Garibello, Carolina Restrepo, Juliana Quintero, Martina Arteaga.

**Ratoncito armado:** Sofia Correa.

**Conejito:** Juanita Pulgarín.

**Soldados:** Alicia Restrepo, Sofia Olarte, Amelia Villa, Julieta Arango, Emma Restrepo, Fiorella Pérez, María Antonia Vásquez, María Antonia Tabares, Salomé Cortés, Isabella Rodríguez.

**Muñequitas:**

Danna Sofia Mariño, Helena Sepúlveda, María Antonia Botero, María Celeste Bravo.



### Escena 3- El Reino de las Nieves

**Renos:** Sara Valentina Zapata, Rachel Gómez, Emilia Areiza, Nayana Torres, María Mercedes Sosa, Sofía Botero, Milagros Orozco, Hannah Aguirre.

**Copos:** Mariana Gómez, Mariana Salinas, Juliana Uribe, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia, Daniela Reyes, Camila Ortega, Sara Henao, Danielle Sepúlveda (Grupo Juvenil BMM), Camila Restrepo e Isabella Monsalve.\*\*

**Rey de las Nieves:** Juan Pablo Ruiz.\*

**Reina de las Nieves:** Emily Báez.\*

## Acto II

### Escena 1 – Reino de los dulces

**Ángeles:** Danna Pabón, Miranda Valencia, Martina Palacio, Maytte Alzate, Violeta Escobar, Valeria Ospina, Mariana Posada, Sofía Gómez, Sofía Arcila, Samara Moná, María Alejandra Baena, Camila Restrepo, Sara Gómez, Julieta García.

**Espanoles:** Joel Pajoy\*, Diego López\*.

**Espanolas:** Daniela Reyes, Mariana Salinas, María Alejandra Gutiérrez.

**Árabe mujer:** Julieth Buitrago.\*

**Árabe hombre:** Eddy Arango.\*

**China mujer:** Laura Herrera.\*

**Chino hombre:** Hermann Ramírez.\*

**Chinitas:** Abigail López, Mariana Escobar, Isabella Chavarriaga.

**Solista menta:** Malena Santomero.

**Bastones de menta:** Miranda Valencia, Sofía Gómez, Samara Moná, Mariana Henao, Danielle Sepúlveda, Daniela Reyes, Sara Henao, Isabella Monsalve.

**Rusos:** Álvaro Murillo\*, Hermann Ramírez\*, Diego López\*, Joel Pajoy\*.

**Ruso solista:** Pablo Rodríguez.\*

**Merltones:** Laura Herrera\*, Mariana Gómez, Juliana Uribe, María Alejandra Gutiérrez.

**Merlitón solista:** María Takemoto.\*

**Mamá Bombón:** Jacobo Palacio.

**Polichinelas niñas:** Juanita Diaz, Emilia Jaramillo, Helena Echeverry, Mariángel Sophia Calvo, Violeta Cardona, Ana Sofia Unigarro.

**Polichinelas niños:** Angelica Pineda, Guadalupe Cardona, Tiffany Posada, Elizabeth Múnera, Violetta González, Ana Sofia Giraldo.

### Escena 2 - Vals de las Flores

**Vals de las flores:** Mariana Gómez, Mariana Salinas, Juliana Uribe, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia, Daniela Reyes, Camila Ortega, Isabella Monsalve, Sara Henao, Danielle Sepúlveda, Camila Restrepo.

**Gota de Rocío:** Julieth Buitrago.\*

**Caballero Gota de Rocío:** Diego López.\*

### Escena 3: Danza del hada de azúcar - Grand Pas de Deux



**Hada de azúcar:**  
Emily Báez.\*



**Caballero:**  
Juan Pablo Ruiz.\*

\*Bailarines Compañía BMM 2024

\*\*Bailarina invitada de Villa Danza



# Equipo BMM

## **Dirección Ejecutiva:**

Juliana Acosta Pérez.

## **Junta Directiva:**

Ana Beatriz Gutiérrez, Elena Hoyos,  
Lina Botero, Juliana Arango, Paula  
Restrepo.

## **Suplentes:**

Alberto Duque, Cecilia Londoño, Gloria  
Palomino, Gloria Restrepo y Patricia  
Atehortúa.

## **Revisora fiscal:**

Gloria Hoyos.

## **Dirección Artística:**

Daniel González Escobar.

## **Dirección Académica:**

Mónica Quirá Martínez.

## **Coordinador Grupo Juvenil:**

Juan Pablo Rodríguez Fernández.

## **Coordinación administrativa:**

Silvia Gallego Agudelo.

## **Coordinación financiera:**

Lisbeth Zapata.

## **Coordinación de conexiones y proyectos:**

María Ochoa Posada.

## **Coordinación de comunicaciones:**

John F. Ruiz Moreno.

## **Asistente administrativa:**

María Camila Villa Ruiz.

## **Asistencia comunicación y redes sociales:**

Manuela Torres Molina

## **Equipo técnico:**

Teatro Metropolitano José Gutiérrez  
Gómez.

## **Producción e idea original:**

Asociación Cultural Ballet  
Metropolitano de Medellín.

## **Diseño y realización de telones:**

Maestro Pedro Pablo Lalinde

## **Diseño elementos escenográficos:**

Arq. Héctor Cardona

## **Diseño y elaboración de vestuario:**

Mónica Castaño, Rocío Sierra, Anna  
María Carreño, Cecilia Londoño de  
Cardona, Isabel Bernal – TUTU,  
Haydee Morales.

## **Asistente de vestuario:**

María Camila Bustamante.

## **Agradecimiento:**

Silvia Gallego.

## **Música:**

Piotr I. Tchaikovsky

## **Orquesta en vivo:**

Sinfónica EAFIT

## **Coreografías:**

Marius Petipa y Tony Catanzaro

## **Adaptaciones:**

Daniel González Escobar, Mónica Quirá  
Martínez y Nora González López.

## **Repetidores:**

Julieth Buitrago, Hermann Ramírez,  
Daniel Casanova, Valeria Suárez,  
Laura Herrera, Valeria Suárez, Danielle  
Sepúlveda, Juan Pablo Rodríguez.



## Integrantes Compañía BMM:

John Edison Arango Arango, Emily Báez Márquez, Juan Pablo Rodríguez Fernández, Julieth Buitrago Rodríguez, Hermann Ramírez Rodríguez, Laura Herrera Barrera, Juan Pablo Ruiz Sanabria, María Takemoto, Diego López Barrera, Joel Pajoy Muñoz. Álvaro Daniel Murillo Montaña, Nancy Steffany Jara Vinuesa. *Bailarinas en formación:* Mariana Gómez Zuluaga y Mariana Salinas Jaramillo.

## Integrantes Grupo Juvenil BMM:

Mariana Gómez, Mariana Salinas, Juliana Uribe, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia, Daniela Reyes, Camila Ortega, Sara Henao, Danielle Sepúlveda, Camila Restrepo y Juan Manuel Zapata.

## Agradecimientos:

Junta Directiva BMM, fundaciones SURA, Sofía Pérez de Soto, Fraternidad Medellín, MUV, ONE Inversión Social, Ramírez Moreno, Corporación San Blas. All We Ar, Grupo Crystal y Punto Blanco. Comunidad de estudiantes, familias, donantes y amigos del BMM.







# Orquesta Sinfónica EAFIT

La Orquesta Sinfónica EAFIT, fundada en el año 2000, se ha consolidado como una de las agrupaciones profesionales más importantes de Medellín. Con 25 años de trayectoria, ha enriquecido el panorama musical de la región al interpretar repertorios universales, contemporáneos y colombianos, y al abrir oportunidades para jóvenes músicos provenientes de procesos de formación orquestal. Bajo la dirección de la Maestra Cecilia Espinosa hasta 2023, la Orquesta construyó un sello artístico que combina excelencia interpretativa, diversidad y vocación pedagógica.

Su temporada 2024 destacó por proyectos diversos: conciertos barrocos, estrenos de música nacional, óperas en coproducción, experiencias interdisciplinarias como *La vorágine* y producciones de gran impacto como *Alcolírykoz Sinfónico*. También ha sido referente en la creación de contenidos virtuales y en el impulso a nuevas generaciones a través del Concurso Jóvenes Talentos.

Su presencia en *El Cascanueces* reafirma su compromiso con la escena artística y su capacidad para dar vida al repertorio sinfónico con sensibilidad y rigor.





# Juan Montoya

*Director Musical El Cascanueces*

El director colombiano **Juan Montoya** ha construido una destacada carrera internacional en la ópera y la música sinfónica. Ha dirigido producciones en la Rousse Opera House (Bulgaria), la Hungarian Opera House de Cluj-Napoca, el Cairo Opera House y la KLCO de Malasia, donde fue director musical durante ocho años. Su experiencia sinfónica incluye presentaciones en Asia, Europa y América, así como colaboraciones con las principales orquestas colombianas.

En 2025 estrenó su obra *Obertura Michoacana* con la Tucson Symphony Orchestra. **Doctor en dirección de orquesta y ópera por la Universidad de Arizona**, Montoya ha recibido múltiples premios y reconocimientos, consolidándose como una figura influyente en la escena musical internacional.





# Planta orquestal

*Director musical: Juan Daniel Montoya*

## **Violines I**

Ana Cristina Rodas  
(concertino)  
Pablo Vélez  
Harrison Cano  
Daniel Valencia  
María Luisa Hernández  
Sara Galindo  
Pablo Cortés  
Santiago Tabares

## **Violines II**

Diana María León  
(principal)  
Joanna Orozco  
Angélica Londoño  
Marcela Ibarra  
Moisés Mendoza  
Emanuel Marín  
Daniela González

## **Violas**

Daniel Osorio (principal)  
Diego Sierra  
Juan Pablo Andraus  
Gustavo Tapias  
Juliana Ruiz

## **Violonchelos**

Camilo Uribe (principal)  
Daniel Arango  
Francy Madrid  
Stiven Casas  
Daniel Restrepo

## **Contrabajos**

Augusto Salazar  
Wilder Herrera  
Juan Camilo Hernández  
Sebastián Valencia

## **Arpa**

María Clara Alarcón

## **Flautas**

Jorge Elorza (principal)  
Jonathan Gómez  
Miguel Ángel Molina

## **Oboes**

Willington Ospina  
(principal)  
Jennifer Barbosa  
Juan Felipe Rojas

## **Clarinetes**

Jhon Jairo Vallejo  
(principal)  
Jorge Minorta  
Andrés Felipe Zapata

## **Fagotes**

Ana María García  
(principal)  
Elías Orrego

## **Cornos**

Stiven Gaviria (principal)  
Marlon Restrepo  
Sebastián Virgüez  
Daniel Saldarriaga

## **Trompetas**

Carlos Carmona  
(principal)  
Alejandra Ruiz

## **Trombones**

Juan Esteban Piedrahita  
(principal)  
Jonathan Fernández  
Jilmer Sosa

## **Tuba**

Luis Montoya

## **Percusión**

Daniel Castañeda  
(principal)  
Carlos Areiza  
Miguel García

## **Celesta**

Santiago Silva



**Jefe del Departamento de Cultura:** Shirley Milena Zuluaga Cosme  
**Jefe de Orquesta y Portafolio Cultural:** Susana Palacios David  
**Analistas:** Daniel Cuéllar Trujillo  
Eliana Molina Salazar  
**Asistente logístico:** María Juliana Velásquez  
**Auxiliar logístico:** Mariana Zapata Ospina  
**Asistente de Comunicaciones:** Natalia Hernández Osorio  
**Monitora:** Carolina Ríos Berrío







# Planta personal Teatro Metropolitano

## Administrativo

María Patricia Marín Arango	<b>Directora</b>
Liliana Beatriz Ruiz López	<b>Coordinadora Administrativa</b>
Luisa Fernanda Hernández Rincón	<b>Coordinadora de Programación</b>
Lina María Correa Arroyo	<b>Contadora</b>
Elkin Darío Arias Estrada	<b>Conserje</b>
Maria Camila Assad Marín	<b>Coordinadora de Proyectos</b>
Julio Cesar Patiño Zapata	<b>Coordinador de Reservas</b>
Andrés Esteban Oquendo Restrepo	<b>Coordinador de Comunicaciones</b>
Sara Mesa Pérez	<b>Community Manager</b>
Juan Manuel Jaramillo Saavedra	<b>Comunicador Audiovisual</b>
Ruth Stella Gaviria Sánchez	<b>Auxiliar de Archivo y Contabilidad</b>
Lina María Martínez Usma	<b>Secretaria</b>
Michael González Vargas	<b>Auxiliar Contable</b>
Felipe Nieto Gaviria	<b>Auxiliar del SG - SST y Proyectos Especiales</b>
Oscar Uriel Peña Valencia	<b>Jefe de Parquadero</b>
Sara Duque Ortiz	<b>Aprendiz - Auxiliar administrativa</b>
Luis Fernando Tavera Madrid	<b>Auxiliar de Parquadero</b>
Yader Alexis Cardona Arboleda	<b>Auxiliar de Parquadero</b>
Elkin Darío Espinosa Zamarra	<b>Auxiliar de Parquadero</b>
Dayron Alberto Rodríguez Vargas	<b>Mensajero</b>



## Técnico

Rafael de Jesús Ramírez Carmona	<b>Técnico Electricista</b>
Sergio Enrique Escudero Carmona	<b>Técnico de Sonido</b>
Jhon Jairo Rodríguez Montoya	<b>Luminotécnico</b>
Divadier de Jesús Serna Largo	<b>Tramoyista</b>
Wilfer Dwan Cardona Isaza	<b>Técnico Auxiliar</b>
Kevin Esteban Rodríguez Osorio	<b>Técnico Auxiliar</b>
Santiago Guzman Galeano	<b>Técnico Auxiliar</b>
Gloria Edelmira Vásquez	<b>Oficios Varios</b>
Luz Marina Palacio Guerra	<b>Oficios Varios</b>
Lina Andrea Tapasco Tapasco	<b>Oficios Varios</b>
Diana Cristina Monsalve	<b>Oficios Varios</b>
David Eduardo Zuluaga Rendon	<b>Oficios Varios</b>








# 50 años

de tradición y magia  
EN MEDELLÍN

Gran aliado

**comfama**

 Vigilado Supersubsidio

Invitan:

 Ballet  
Metropolitano  
de Medellín

TEATRO  
**METROPOLITANO**  
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN  
**CULTURAL**

Medellín Cultural 50 años. Ballet Cascanueces.  
4, 5 y 6 de diciembre de 2025. Danza 3. 1115.