



TEMPORADA  
INTERNACIONAL  
de MÚSICA CLÁSICA  
MEDELLÍN CULTURAL

20  
AÑOS



# SONANDO CON PEER GYNT

HISTORIA MUSICAL PARA PIANO A CUATRO MANOS

**DOMINGO 19 DE OCTUBRE**  
**TEATRO METROPOLITANO**  
**11:00 A.M.**

PULEP: TEP319



# SOÑANDO CON PEER GYNT



## PROGRAMA

**Tom Johnson (1939–2024)**

*Historias para dormir*

**Edward Grieg (1843–1907)**

*Peer Gynt*

**Cuento:**

Carmen Santonja

**Ilustraciones:**

Beatriz Menéndez





# Belén Otxotorena



## Interpretación y dramaturgia

Actriz, narradora y creadora de proyectos músico-teatrales tanto para público escolar y familiar como adulto, estudia música en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y Arte Dramático en la Escuela Navarra de Teatro.

Co-fundadora de la compañía teatral Pasadas las 4 (1994) y su programa *Cuentos de risa con Luisa y Marisa*, ha realizado programas de narración oral y espectáculos músico-teatrales de gran acogida nacional e internacional como *Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés*, *Juegos de niños*, *Vicentillo*, *¡valiente sastrecillo!*, *ROUTE 6.6*, *El burlador sin sardina* (presente en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, 2021 y en el Teatro Mayor de Bogotá, 2022) o su espectáculo musical para bebés *Ploc, ploc... PLIK!*, encargo de la OSE, con el que ganaron la Convocatoria ESTÍMULOS (2016) del Ministerio de Cultura de Colombia.

Ha trabajado con numerosas compañías tanto en el campo de la interpretación como en el de la dramaturgia o la dirección: *La casa de Bernarda Alba*, *El avaro* (Producciones del Teatro Gayarre de Pamplona), *Más allá, más acá* (Escuela Navarra de Teatro), *Luces de Bohemia* (La Ortiga TDS) o *El círculo de Tierra* (La caja flotante).

Es coautora y escritora de relatos musicales para adultos, de cuentos infantiles para banda y orquesta y de guías didácticas y guiones musicales para alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.



En el campo de la Dramatización, ha trabajado en numerosas iniciativas educativas y ha dirigido proyectos músico-teatrales y óperas infantiles con escolares desde los 3 hasta los 17 años: *El pequeño deshollinador* (2017), *Cuando Oquídea perdió la R*, (2019), *Brundibár* (2022), o *La ciudad que revive* (2024).

Como narradora, escritora o actriz, participó (1997-2012) en el programa Música en Acción del Gobierno de Navarra y colabora tanto con agrupaciones de cámara como con orquestas nacionales e internacionales.

Ha participado en el Festival Internacional de Cuentería ‘¡Viva la palabra viva!’ de Neiva (2011), el Festival de Música Religiosa de Popayán (2015), el Festival Internacional de Piano de Bucaramanga (2017 y 2020) y la programación del prestigioso Teatro Mayor de Bogotá (2017, 2018 y 2022).

Desde 2010, trabaja anualmente en el programa de conciertos educativos que organiza el Teatro Metropolitano de Medellín y ha participado en la programación de Sinfonía por el Perú, la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, la Orquesta Filarmónica de Medellín, Iberacademy, Orquesta Filarmónica de Bogotá o la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Sus últimos trabajos son *El secreto del viento azul*, encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España (2015), *Elmer, los colores de un sueño*, coproducido con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (2016), *Estela sefardí*, encargo de la Semana de Música Antigua de Estella (2018), *ESPEJOS*, con Quantum Ensemble, encargo del Auditorio de Tenerife (2019), *Leonora y los sesenta granos de café*, encargo del Festival Internacional de Piano de Bucaramanga (2020) y *Kua-kua... Kuarist!* (2021) y *AmistAd eres TÚ* (2024), ambos encargo de NAK Festival de Música Contemporánea de Navarra.







Foto: Cromátika Studio  
© Sonidos & Sentidos



# duo arce


Piano a cuatro manos

El Dúo Arce, fundado en el año 2022 por los pianistas Manuela Osorno y Juan David Mora, ofrece una amalgama de excelencia artística e interpretativa. Dentro de su propósito está el consolidarse como un referente insigne en el panorama musical colombiano y, asimismo, en la gestión de proyectos pedagógicos orientados a enriquecer la formación pianística de niños y jóvenes.

En la temporada 2025, realizaron un recital en el marco del VII Festival internacional de Música Clásica de Bogotá, inspirado por las danzas de América en el siglo XX; de igual manera fueron los artistas invitados para la apertura del ciclo Primavera Musical de la Universidad EAFIT, y se presentaron junto a la Orquesta Sinfónica EAFIT en el Concierto que conmemoró el LXV aniversario de la Universidad EAFIT. En el segundo semestre de este año fueron invitados por la compañía de danza contemporánea El Colegio del Cuerpo para realizar el estreno mundial de la obra “Suite Akhunov”; y regresan al ciclo de Conciertos en Familia del Teatro Metropolitano de Medellín, junto a la actriz española Belén Otxotorena.

En 2024 fueron parte de la serie de Sonidos y Sentidos realizando un recital en el auditorio de la Universidad Fabio Lozano en Bogotá; y presentaron, junto a la actriz Belén Otxotorena, una gira de conciertos didácticos con el Banco de la República en Cali, Popayán y Bogotá. Se destaca su presencia en 2023 en la XVIII Temporada Internacional de Música Clásica del Teatro Metropolitano de Medellín y en la programación cultural del Teatro Compensar de Bogotá.

Los integrantes del Dúo han forjado su formación académica cursando el pregrado en música en la Universidad EAFIT bajo la tutela de la maestra Blanca Uribe y posteriormente, realizando estudios de doctorado en la Université de Montréal en Canadá. Desde su retorno al país, se han dedicado a la interpretación tanto como solistas como en el ámbito de la música de cámara, al tiempo que han contribuido de manera significativa a la enseñanza del piano. En la actualidad, Manuela ejerce como profesora en la Corporación Pianoacademy y Juan David es profesor de tiempo completo en la Universidad EAFIT.







TEMPORADA  
INTERNACIONAL  
de MÚSICA CLÁSICA  
MEDELLÍN CULTURAL

20  
AÑOS

# Prográmate

para nuestros próximos conciertos

TEMPORADA INTERNACIONAL de MÚSICA CLÁSICA MEDELLÍN CULTURAL 20 AÑOS

TRÍO DE PIANO

**LA LEYENDA DEL VIOLONCHELO:  
MISCHA MAISKY** Letonia




**Maisky Trio**

Obras de Clara Schumann, Johannes Brahms y Robert Schumann.

Jueves 23 de octubre 2025 8:00 p.m. TEATRO METROPOLITANO

TEMPORADA INTERNACIONAL de MÚSICA CLÁSICA MEDELLÍN CULTURAL 20 AÑOS

Claro de conciertos en familia



**LA BOUTIQUE FANTÁSQUE**  
-una juguetería interplanetaria-

**DOMINGO 26 DE OCTUBRE | 11:00 A.M. | TEATRO METROPOLITANO**

**Ballet Cascanueces**  
DE PIOTR I. TCHAIKOVSKY

**Vive la magia de la navidad  
con más de 150 artistas  
en escena**

Ballet Metropolitano de Medellín  
Orquesta Sinfónica EAFIT  
Director musical: Juan Montoya  
Coreografía: Tony Catanzaro

Viernes 5 de Diciembre 2025 / 7:00 p.m. Sábado 6 de Diciembre 2025 / 4:00 p.m.  
**TEATRO METROPOLITANO**





Aliados:



Apoyan:



Organizan:



Este concierto se realiza gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) y a su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE).

Medellín Cultural 50 años. Soñando con Peer Gynt.  
19 de octubre de 2025. En Familia 4. 111.