



TEMPORADA
INTERNACIONAL
de MÚSICA CLÁSICA
MEDELLÍN CULTURAL

20
AÑOS



Vivaldi en su tun-ta



Un Viaje por Las Cuatro Estaciones

DOMINGO 13 DE JULIO
TEATRO METROPOLITANO
11:00 A.M.

Filarmónica Joven de Colombia
Director: Juan Felipe Molano
Concepto creativo y
dibujo en vivo: Javier Covo
Actor: Juan José Saldarriaga

* PROGRAMA



Obertura a La Olimpiada

Las Cuatro Estaciones

Concierto para violín n.º 1 en mi mayor,
La primavera

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Danza pastorale. Allegro

Concierto para violín n.º 2 en sol menor,
El verano

- I. Allegro non molto
- II. Adagio y piano – Presto e forte
- III. Presto

Concierto para violín n.º 3 en fa mayor,
El otoño

- I. Allegro
- II. Adagio molto
- III. Allegro “Caccia”

Concierto para violín n.º 4 en fa menor,
El invierno

- I. Allegro non molto
- II. Largo
- III. Allegro

✧ Juan Felipe Molano °

Director



Graduado con honores del Conservatorio de Viena, ha desarrollado una vibrante carrera internacional incluyendo Asia, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Juan Felipe fue nombrado en 2019 mediante un concurso internacional como Director Musical de las Orquestas Sinfónicas Juveniles de Seattle, es también el actual Director Musical del Conservatorio de Música de Seattle, el Festival Internacional de Música Marrowstone, miembro de la Junta Directiva de las orquestas juveniles de la Liga Americana de Orquestas, Director Titular de la Sinfonietta del Festival Internacional de Música de Morelia en México y consejero artístico del mismo festival.

Entre el 2014 y 2019 trabajó con la Filarmónica de Los Ángeles tanto como director invitado así como Director de su programa de Orquestas Juveniles conocido como YOLA. Como director titular de la Orquesta Sinfónica de Yucatán entre el 2003 y 2008, llevó esta institución a convertirse en una de las orquestas profesionales más destacadas de ese país con un ecléctico repertorio sinfónico, la inclusión de novedosos montajes interdisciplinarios así como un importante número de óperas entre las que se cuentan Madame Butterfly, Bastian y Bastiana, Elixir de amor, Rigoletto, entre otras.

En 2017 la cancillería de Colombia y el canal RCN le otorgó un premio en la ciudad de Washington como uno de los colombianos más sobresalientes en los Estados Unidos y de igual manera el Concejo de Medellín, le concedió la orden Juan del Corral por su destacada carrera artística.

°





Durante 6 años fue el Director Nacional de Orquestas del Sistema de Orquestas Juveniles de Colombia Batuta, entre otras titularidades Molano ha sido director de la Orquesta Jóvenes Músicos de Claremont (Estados Unidos), la Wolfgang Sinfonietta de Singapur, Filarmónica Joven de Colombia, Director Residente de la American Youth Symphony, Director de El Sistema Salinas, El Sistema San Rafael y de las Orquestas del Festival Nacional Take a Stand en Estados Unidos en 2016.

Ha trabajado con artistas como Ilya Gringolts, Min Lee, Leon Botstein, Simone Porter, Gustavo Dudamel, Eric Aubier, Joseph De Pasquale, Ryu Goto, el Cuarteto Latinoamericano, Los Tigres del Norte, Coldplay, entre otros. Molano ha dirigido orquestas entre las que se cuentan: Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Seattle, Sinfónica de Monterey (California), Sinfónica de la Radio Eslovaca, Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela/Festival Take a Stand, YOA Orquesta de las Américas, Sinfónica El Sistema Japón, Sinfónica Juvenil de Filipinas, Festival Via dei Concerti, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica Eafit, Filarmónica de Cali, Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, Sinfónica de Morelia, Orquesta de la Universidad Michoacana, Sinfónica del Politécnico Nacional de México, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica Juvenil Guri-São Paulo, entre muchas otras.



Además de su actividad como director, Molano tiene una gran pasión por la educación tanto como profesor en Universidades de Colombia, Estados Unidos y México, así como frecuente conferencista y consultor orquestal en Estados Unidos, Corea, Japón, Singapur, Filipinas, Argentina, España, Colombia y Noruega, incluyendo una charla TEDx en 2018. Próximos compromisos como director invitado incluyen orquestas en Estados Unidos, México y Colombia. Juan Felipe reside en Seattle, Washington con su esposa y sus dos hijas.



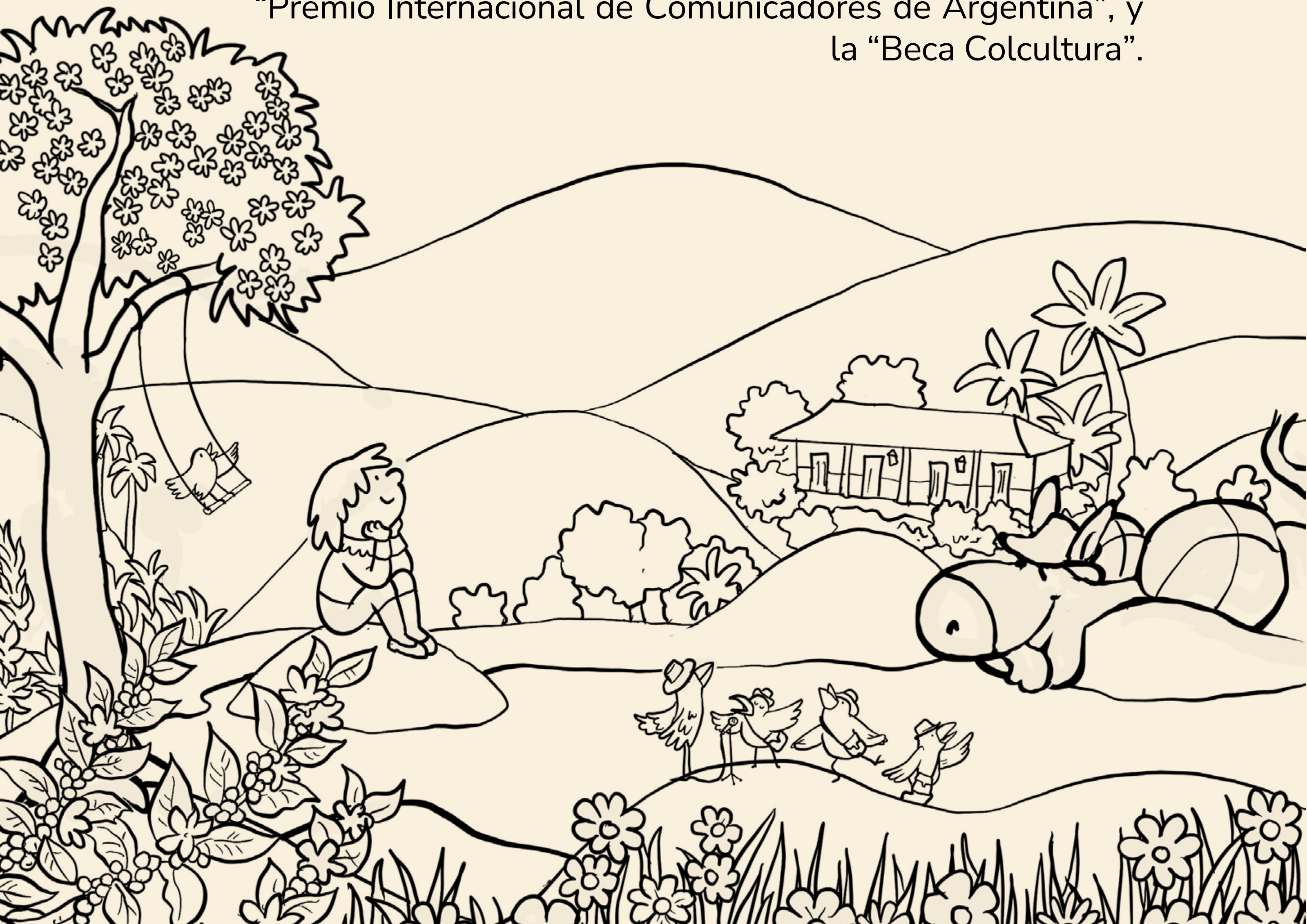


Javier
Covo Torres

Covo

Concepto creativo
y dibujo en vivo

Arquitecto especializado en Restauración de Monumentos e Historia del Arte, escritor y humorista gráfico, ha realizado una labor de divulgación cultural plasmada en más de una treintena de libros entre los cuales destacan su serie de biografías con títulos como *Einstein (relativamente fácil)*, *Freud (para inconscientes)*, *Mozart (ma non troppo)*, *Beethoven (para sordos)*, y muchos más. Sus libros han sido publicados en México, Brasil y Colombia y han alcanzado buenos niveles de aceptación en Argentina, Venezuela y demás países de América Latina. Ha sido galardonado con el “Premio Nacional Corona de la Arquitectura”, “Premio Concurso Identidad Colonial”, “IV Salón de Artes Blasco Caballero”, “Premio Internacional de Comunicadores de Argentina”, y la “Beca Colcultura”.





✧ Filarmónica ✧ Joven de Colombia ✧ * ✧

La Filarmónica Joven de Colombia es un laboratorio de innovación social creado por la Fundación Bolívar Davivienda en el año 2010. Con el propósito de impulsar el proyecto de vida en la música de niños, niñas y jóvenes colombianos, #LaJoven, como la conocen sus seguidores, ha diseñado un modelo de intervención estratégica que busca inspirar el futuro de las carreras en la música sinfónica, con un firme enfoque en el desarrollo holístico del talento de cada uno de sus participantes, brindándoles formación en excelencia y educación musical, gestión cultural, emprendimiento en música e innovación.

La Filarmónica Joven de Colombia también trabaja para fortalecer diversas iniciativas de educación musical sinfónica en el país en un compromiso con el desarrollo musical y social del país, a través de una amplia red de aliados nacionales e internacionales. A través de una iniciativa de voluntariado llamada #LaJoven Creando Lazos, los intérpretes de la orquesta se comprometen a ser agentes de cambio para apoyar e impulsar programas orquestales y musicales en formación, con el fin de desarrollar habilidades en los niños y niñas del país.

Cada temporada de la Filarmónica Joven de Colombia está integrada por jóvenes músicos de entre 16 y 24 años de toda la nación, seleccionados mediante un riguroso proceso de audiciones con un jurado internacional con altos estándares de proyección artística. La orquesta ha realizado más de 25 giras nacionales e internacionales, invitando a más de 50 directores y solistas de renombre mundial en Europa y América, en 58 ciudades.





Integrantes #LaJoven

Violines I

Emanuel Marín Mesa - Solista verano
Juan David Beltrán Pérez - Solista invierno y otoño
Juan Fernando Arango Salgado - Solista primavera
Isabella Molano Acosta

Violines II

Azul Molina Galeano
Federico Gallón Tobón
Jeison Felipe Rodríguez Descance

Violas

Andrea Isabella Urbina Pereira
Yurledis Mercedes Rocha Tovio

Violonchelos

Camila Andrea Herrera Oviedo
Diego Andrés Gómez Mendoza

Contrabajo

José David Carvajal Loaiza



* SOLISTAS *

Juan Fernando Arango Salgado (Primavera)



◆ Inició su formación musical a los seis años en la Red de Escuelas de Música de Medellín. En 2018 ingresó a la Universidad de Antioquia y actualmente cursa el sexto semestre del pregrado en interpretación musical, bajo la guía de la maestra Isabel Arango; anteriormente trabajó con las maestras Poliana Vasileva y Ana María Trujillo.

Ha sido integrante de reconocidos procesos orquestales juveniles, entre ellos Iberacademy y la Filarmónica Joven de Colombia, con los que ha realizado giras nacionales e internacionales junto a figuras de prestigio como Hilary Hahn y el director Andrés Orozco-Estrada.

Su trayectoria escénica incluye presentaciones en grandes salas, como la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de París, el Konzerthaus de Dortmund y la Großer Saal del Mozarteum de Salzburgo. Ha perfeccionado su arte en clases magistrales con Roberto González-Monjas, Irene Castiblanco y Guillaume Pasch.

Asimismo, ha participado en diversos montajes con la Filarmónica de Medellín, la New World Symphony (Estados Unidos) y la Pforte-Chamber Orchestra (Austria), consolidando una proyección artística sólida en los ámbitos sinfónico y camerístico.



Emanuel Marín Mesa

(Verano)

Nació en Medellín. Inició sus estudios musicales a los 7 años en la Casa de la Cultura de Copacabana. Entre 2013 y 2016 fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Antioquia. Realizó sus estudios de pregrado en la Universidad EAFIT con los maestros Williams Naranjo y Carlos Parra Viejo. En 2024 finalizó la Maestría en música con énfasis en violín en EAFIT, bajo la guía del maestro Santiago Medina.

Actualmente es integrante de la Orquesta Sinfónica EAFIT y de la Filarmónica Joven de Colombia. Ha participado en proyectos orquestales y de cámara con Oropéndola Quartet, la Camerata Jaibaná, la Orquesta Filarmónica de Medellín e Iberacademy.



Juan David Beltrán Pérez

(Otoño – Invierno)



Nació en 2006 en Bogotá. Apasionado por la música, inició sus estudios de violín en 2010. En 2012, ingresó a la Escuela de Música de Cámara “MARGUZ”, y en 2014, se unió al Programa Básico de Estudios Musicales del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. Al año siguiente, recibió una invitación para participar en el Festival de Música de Cartagena, donde tocó junto a la Orquesta Sinfónica Joven de la ciudad. Ha sido miembro del “Cuarteto Zue”, la Orquesta Collegium Musicum y la Orquesta Filarmónica Pre-Juvenil de Bogotá. Junto al “Cuarteto Atanor”, participó en FestiQ-Artetos 2024 y realizó el Diplomado de Música de Cámara del Festival de Música de Cartagena (2025).

En la actualidad, es estudiante de la maestra Anyango Yarbo-Davenport, cursa quinto semestre de la Carrera de Estudios Musicales con énfasis en violín y composición, es integrante de la Filarmónica Joven de Colombia y se desempeña como concertino en la Orquesta Sinfónica Javeriana.



Juan José Saldarriaga

Actor

Desde temprana edad demostró aptitudes para las artes, especialmente para el dibujo. Durante su vida descubrió que también tenía talento para la actuación y la música — viniendo de una familia de artistas, era natural—. Estudió Artes Plásticas, y luego estudió Canto en la Universidad de Antioquia. Su preparación interdisciplinaria le ha permitido desempeñar papeles de corista, protagonista y actor de reparto en diferentes producciones de ópera, zarzuela, ópera, y como Cofundador de Teatro Musical de Colombia en obras de teatro musical y audiovisuales, en las cuales también desempeña labores de dirección de arte, vestuario y maquillaje. Además, ha sido parte de diferentes conciertos didácticos, proyectos públicos y privados con el Teatro Metropolitano desde el año 2018.

Actualmente continúa trabajando como ilustrador independiente para proyectos por fuera de Colombia, y como actor y cantante en proyectos con Teatro Musical de Colombia y El Drag Varieté, y como improvisador en “¡Whatever!” de Acción Impro e “Impro Diversa” con Improlife.



TEMPORADA
INTERNACIONAL
de MÚSICA CLÁSICA
MEDELLÍN CULTURAL

20
AÑOS



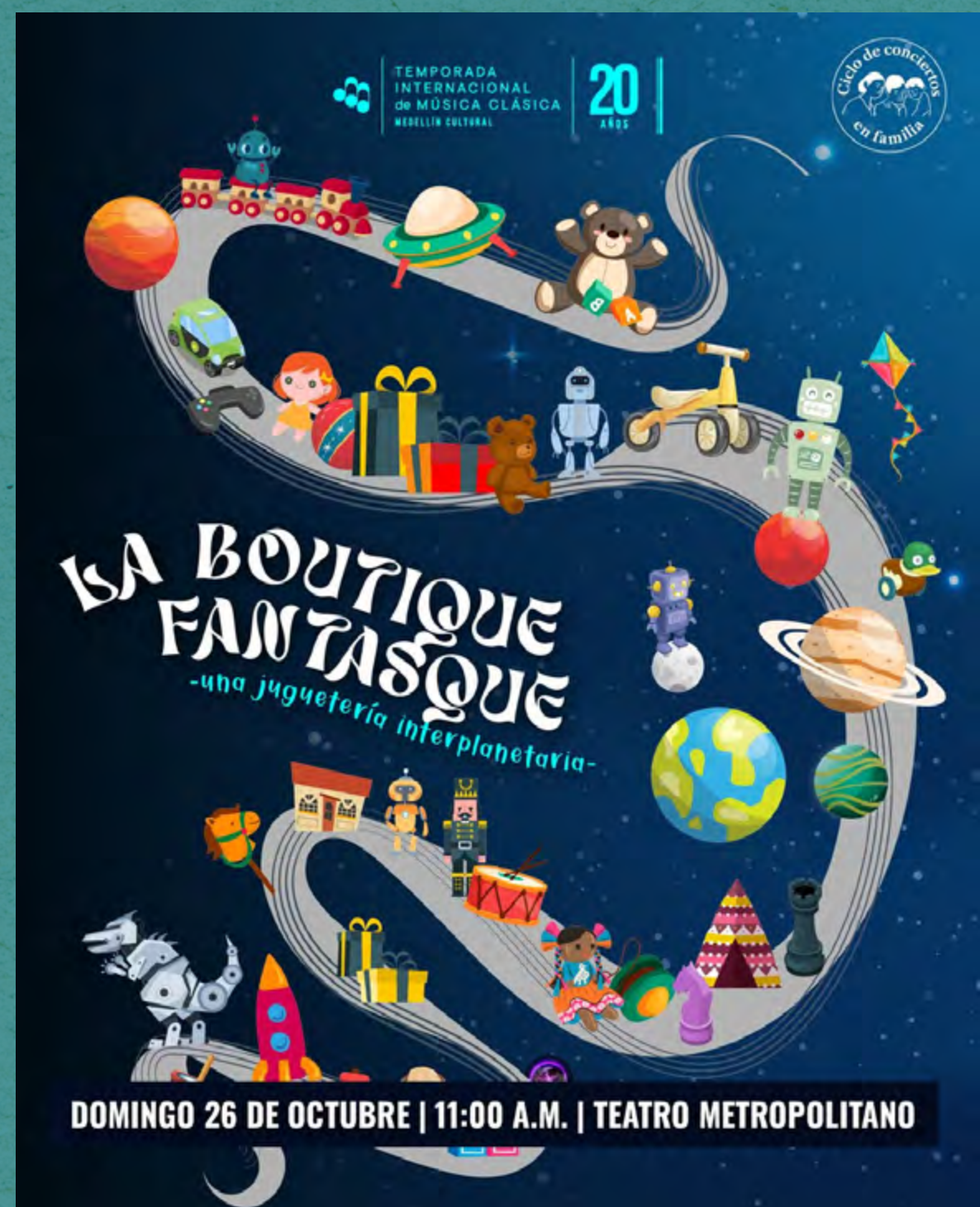
PROGRÁMATE

para nuestros próximos conciertos en familia

El Carnaval de los Animales DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE | 11:00 A.M.

(Compañía de Teatro La Llave Maestra / Música: Camille Saint-Säens)

Próximamente a la venta



Aliados:



Apoya:



Organizan:



Medellín Cultural 50 años. Vivaldi en su tinta.
13 de julio de 2025. En Familia 2. 1105