



TEMPORADA
INTERNACIONAL
de MÚSICA CLÁSICA
MEDELLÍN CULTURAL

20
AÑOS



LOS PLANETAS DE GUSTAV HOLST

DOMINGO 6 DE JULIO
TEATRO METROPOLITANO
11:00 A.M.

Orquesta Filarmónica de Medellín

Director: Juan Felipe Molano

Actor: Juan José Saldarriaga

Invitado especial: Ricardo Restrepo
(Diseñador de Misiones Interplanetarias NASA)

Coro femenino: Ensamble Vocal de Medellín



PROGRAMA

LOS PLANETAS

Gustav Holst (1874-1934)

- 1 **MARTE**, el portador de la guerra
- 2 **VENUS**, el portador de la paz
- 3 **MERCURIO**, el mensajero alado
- 4 **URANO**, el mago
- 5 **NEPTUNO**, el místico
- 6 **SATURNO**, el portador de la vejez
- 7 **JÚPITER**, el portador de la alegría





JUAN FELIPE MOLANO

Director

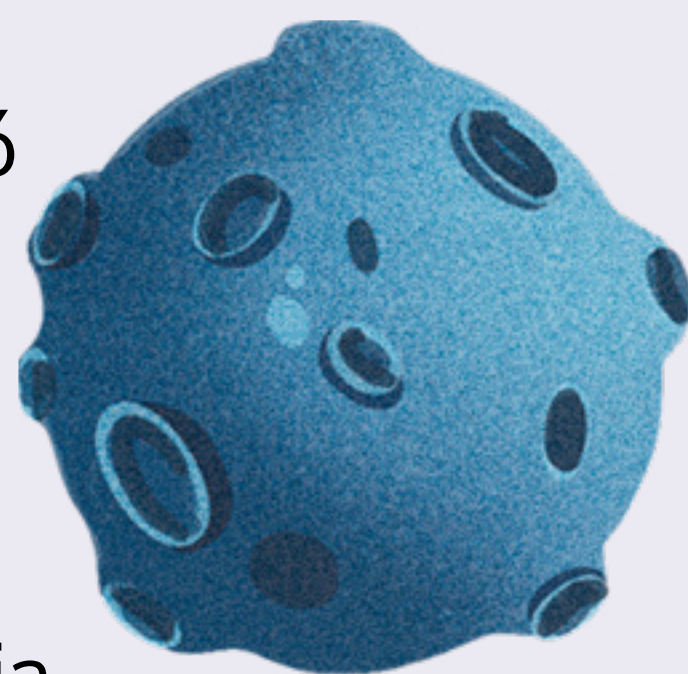
Graduado con honores del Conservatorio de Viena, ha desarrollado una vibrante carrera internacional incluyendo Asia, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Juan Felipe fue nombrado en 2019 mediante un concurso internacional como Director Musical de las Orquestas Sinfónicas Juveniles de Seattle, es también el actual Director Musical del Conservatorio de Música de Seattle, el Festival Internacional de Música Marrowstone, miembro de la Junta Directiva de las orquestas juveniles de la Liga Americana de Orquestas, Director Titular de la Sinfonietta del Festival Internacional de Música de Morelia en México y consejero artístico del mismo festival.

Entre el 2014 y 2019 trabajó con la Filarmónica de Los Ángeles tanto como director invitado así como Director de su programa de Orquestas Juveniles conocido como YOLA. Como director titular de la Orquesta Sinfónica de Yucatán entre el 2003 y 2008, llevó esta institución a convertirse en una de las orquestas profesionales más destacadas de ese país con un ecléctico repertorio sinfónico, la inclusión de novedosos montajes interdisciplinarios así como un importante número de óperas entre las que se cuentan Madame Butterfly, Bastian y Bastiana, Elixir de amor, Rigoletto, entre otras.



En 2017 la cancillería de Colombia y el canal RCN le otorgó un premio en la ciudad de Washington como uno de los colombianos más sobresalientes en los Estados Unidos y

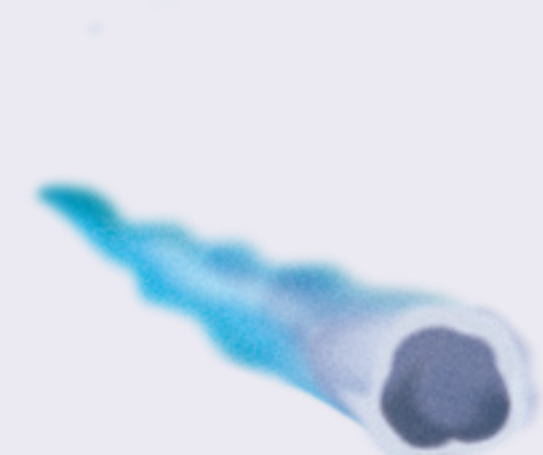
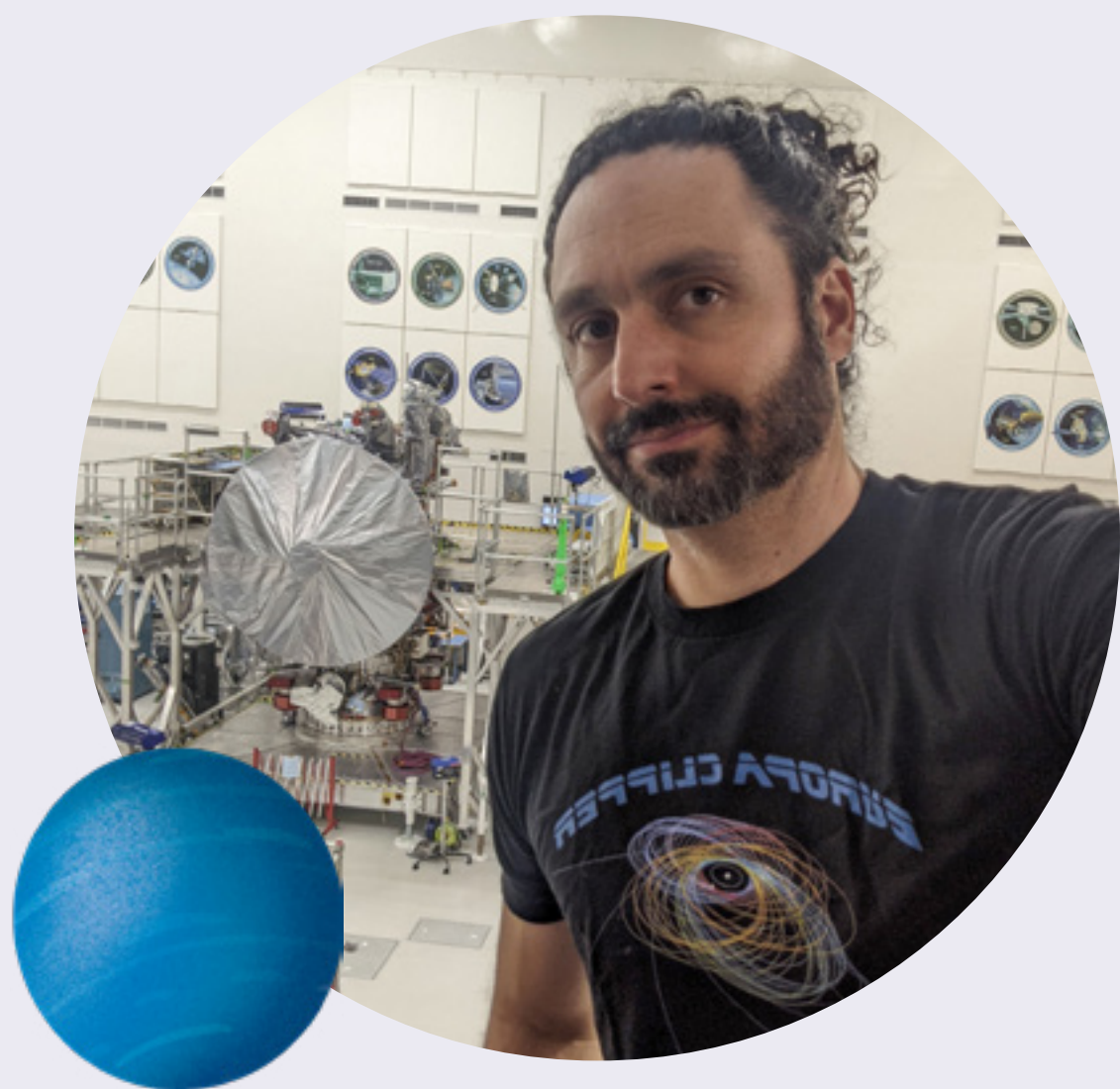
de igual manera el Concejo de Medellín, le concedió la orden Juan del Corral por su destacada carrera artística.



Durante 6 años fue el Director Nacional de Orquestas del Sistema de Orquestas Juveniles de Colombia Batuta, entre otras titularidades Molano ha sido director de la Orquesta Jóvenes Músicos de Claremont (Estados Unidos), la Wolfgang Sinfonietta de Singapur, Filarmónica Joven de Colombia, Director Residente de la American Youth Symphony, Director de El Sistema Salinas, El Sistema San Rafael y de las Orquestas del Festival Nacional Take a Stand en Estados Unidos en 2016.

Ha trabajado con artistas como Ilya Gringolts, Min Lee, Leon Botstein, Simone Porter, Gustavo Dudamel, Eric Aubier, Joseph De Pasquale, Ryu Goto, el Cuarteto Latinoamericano, Los Tigres del Norte, Coldplay, entre otros. Molano ha dirigido orquestas entre las que se cuentan: Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Seattle, Sinfónica de Monterey (California), Sinfónica de la Radio Eslovaca, Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela/Festival Take a Stand, YOA Orquesta de las Américas, Sinfónica El Sistema Japón, Sinfónica Juvenil de Filipinas, Festival Via dei Concerti, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica Eafit, Filarmónica de Cali, Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, Sinfónica de Morelia, Orquesta de la Universidad Michoacana, Sinfónica del Politécnico Nacional de México, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica Juvenil Guri-São Paulo, entre muchas otras.

Además de su actividad como director, Molano tiene una gran pasión por la educación tanto como profesor en Universidades de Colombia, Estados Unidos y México, así como frecuente conferencista y consultor orquestal en Estados Unidos, Corea, Japón, Singapur, Filipinas, Argentina, España, Colombia y Noruega, incluyendo una charla TEDx en 2018. Próximos compromisos como director invitado incluyen orquestas en Estados Unidos, México y Colombia. Juan Felipe reside en Seattle, Washington con su esposa y sus dos hijas.



RICARDO LEÓN RESTREPO GÓMEZ

Invitado especial

Físico graduado de la Universidad de Antioquia y doctor en Ingeniería Aeroespacial de la Universidad de Texas en Austin. Actualmente se desempeña como diseñador de misiones interplanetarias en el Laboratorio de Propulsión a Chorro (JPL) de la NASA.

Ricardo fue uno de los ingenieros clave en el diseño de la misión *Europa Clipper*, la compleja nave espacial que actualmente viaja hacia Júpiter para explorar Europa, una de sus lunas más fascinantes, con el objetivo de investigar las condiciones que podrían albergar vida extraterrestre bajo su superficie helada. Actualmente forma parte del equipo de Diseño de Misión y Navegación del proyecto *Lunar Gateway*, la primera estación espacial Lunar y que servirá como puerta de entrada para futuras exploraciones tripuladas.

Como parte de su trabajo en el JPL, ha colaborado en una misión pionera para buscar vida en las nubes de Venus —la primera misión comercial interplanetaria— y participa activamente en diversos estudios conceptuales para explorar otras lunas del sistema solar, incluyendo *Encélado* —un mundo de hielo con océanos subterráneos— e *Io* —el mundo volcánicamente más activo del sistema solar—.

Con su experiencia única en exploración planetaria, Ricardo nos acompañará esta mañana para revelar los secretos que la ciencia moderna ha descubierto sobre los mundos que Gustav Holst immortalizó en su suite orquestal “Los Planetas”.



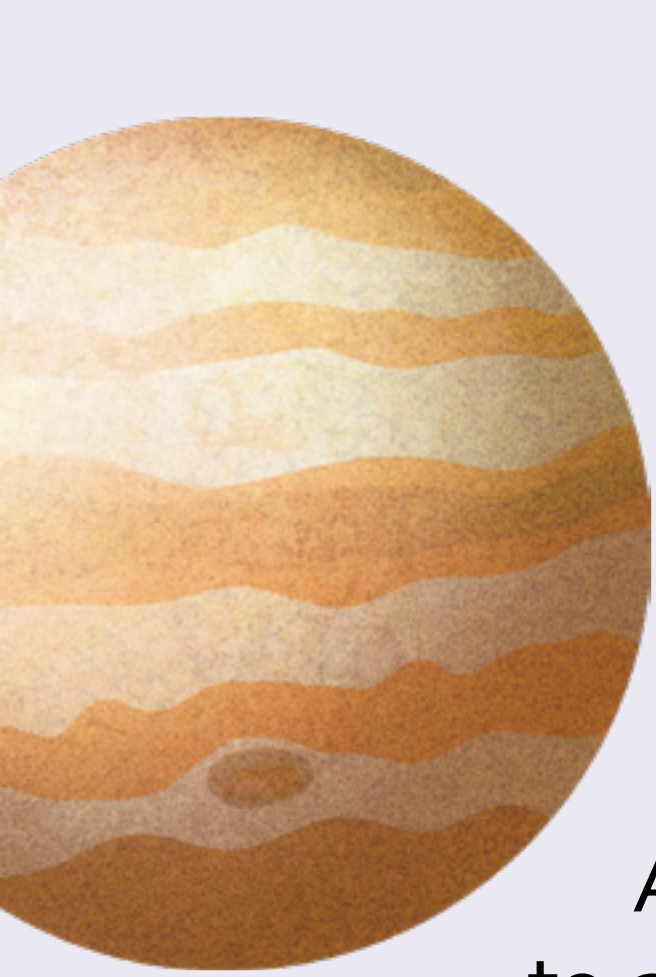
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

Fundada en 1983, la Orquesta Filarmónica de Medellín tiene como propósito transformar con música, democratizando el acceso a la experiencia sinfónica para todos los públicos. Con un enfoque innovador y una profunda conexión con las comunidades, Filarmed ha llevado la música a teatros, parques, iglesias y otros espacios abiertos, acercándose a diversas comunidades y promoviendo el disfrute de géneros que van desde el repertorio orquestal tradicional hasta versiones sinfónicas de música popular.

Galardonada en 2021 con el Latin Grammy por el álbum Tu Rockcito Filarmónico, en 2022 con el Premio a la Innovación de Classical:NEXT y en 2024 con el Premio LEAD® del Kennedy Center, Filarmed se destaca como un modelo de gestión pionero y replicable, que pone la música al servicio de comunidades vulnerables. Su labor incluye programas dedicados a personas con discapacidad, excombatientes, víctimas y desplazados, consolidando así su compromiso con la inclusión y la reconciliación en Colombia.

En mayo de 2025, Filarmed alcanzó uno de los hitos más importantes en sus 42 años de historia: su primera gira internacional con la orquesta completa. La gira tuvo lugar en Argentina, con presentaciones en las





ciudades de Buenos Aires y Rosario, donde la orquesta debutó en dos escenarios emblemáticos: el Teatro Colón y el Teatro El Círculo. Allí interpretó un repertorio que combinó música colombiana con clásicos europeos. Además, ofreció dos conciertos en el Movistar Arena junto a la banda uruguaya No Te Va Gustar, convirtiéndose en la primera orquesta colombiana en presentarse en uno de los escenarios de espectáculos más importantes del continente.

La orquesta ha emprendido un ambicioso plan para convertirse en un referente latinoamericano, combinando obras clásicas con colaboraciones sinfónicas junto a figuras como Lang Lang, Martin Grubinger, Pedro Aznar, Omara Portuondo, Gilberto Santa Rosa, la banda No Te Va Gustar y otros talentos emergentes de la región.

Filarmed también es reconocida por su capacidad de desarrollo de productos y servicios para empresas y fundaciones, y ha captado el interés de la cooperación internacional. Su modelo de gestión ha sido adoptado en varias ciudades dentro y fuera de Colombia, y continúa expandiéndose como un ejemplo de cómo la cultura puede ser un motor de cambio social y económico.

INTEGRANTES FILARMED

Violines I

Ana María López Cardona (concertino asistente)

Cristian Cardona Gómez

Gabriela Gisel Rosas Mejías

Isabel Cristina Arango Caro

Juan Andrés Rodríguez Berrio

Juan Rodrigo Velásquez López

Juan Sebastián Rivera Arango

Marisol Rincón Ocampo

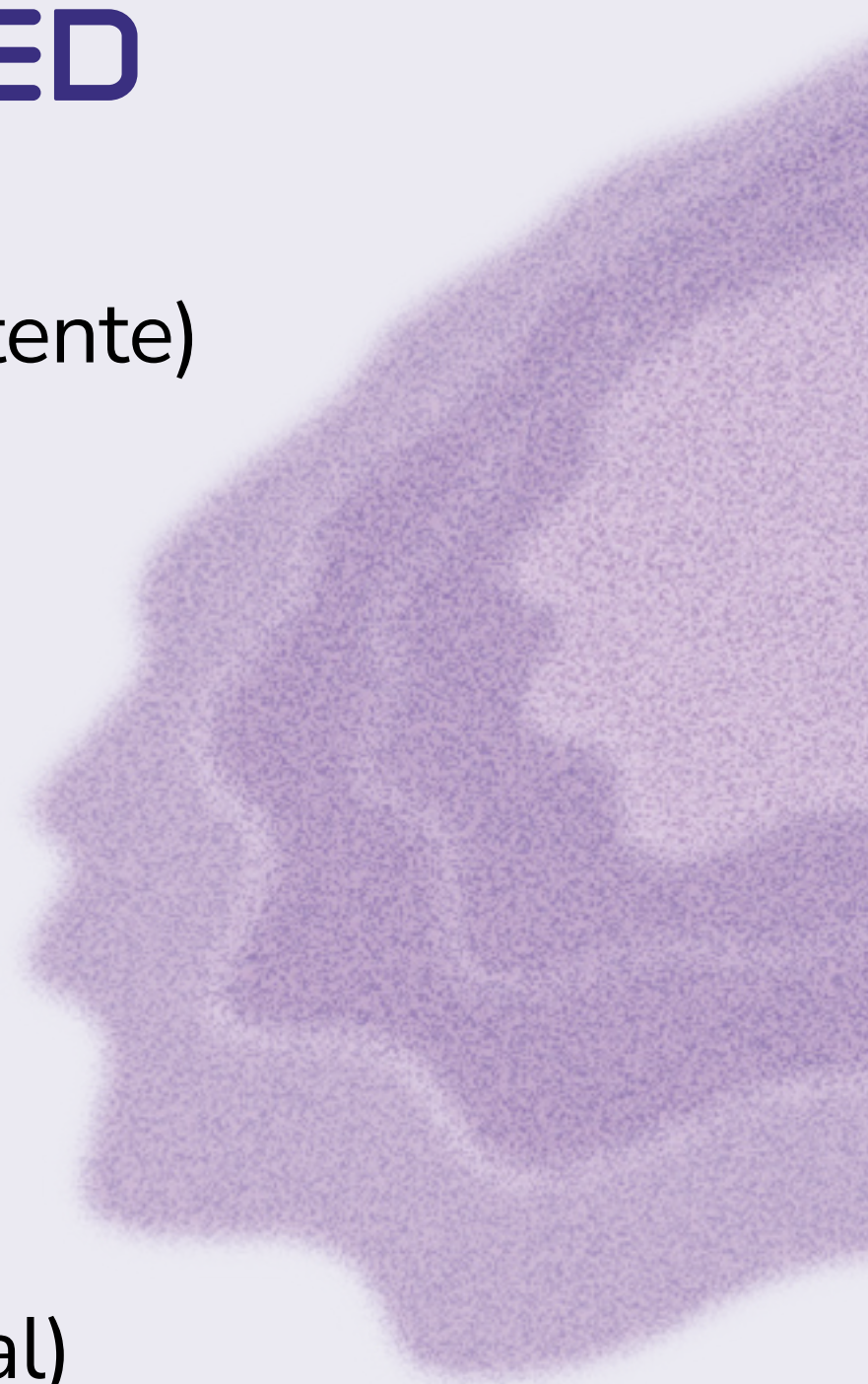
Violines II

Luisa Fernanda Morales Reyes (principal)

Jhon Mario Trujillo Leal (asistente)

Camilo Martínez Colmenares

David Eduardo Hoyos Mesa



Herman Yamid Aguirre Giraldo
John Brainer Garcia Soto
Rafael Alexander Sierra Ramírez



Violas

Cristian David Merchan Amaya (principal)
Bernardo Augusto Hoyos Mesa
Edison Acosta Serna
Harlen Davinson Cano Cuervo
Jaison David Montoya Piedrahita
Yisel Melisa Cano Castaño

Violonchelos

Karen Lizeth Londoño Munera (principal)
Sergio Andrés Rivera Hurtado
Sergio González Buitrago
Fredy Alfonso Navarro Hurtado
Juan David Henao Velásquez
Juan David Orozco Gaviria

Contrabajos

Ilko Semov Rusev (principal)
Cristian Camilo Jaramillo Sánchez (asistente)
Deivy Xavier Guerra Zapata
Juan Guillermo Álvarez Londoño
Víctor Hugo Henao Velásquez

Flautas

Elizabeth Osorio Lopera (principal)
Fernando Jesús Enrique Martínez Ramírez (asistente)
Alejandra Marín Hincapié

Oboes

Jaime Miguel Martínez Yépez (principal)
Cristian David Cárdenas Veloza (asistente)
Henry Lance Sepulveda

Clarinetes

Laura Cecilia Payome Villoria (principal)
Felipe Jiménez Murillo (asistente)
Halmar Munera Llano (clarinete bajo)

Fagotes

David Felipe Reyes Bonilla (principal)
Sebastián Castellanos Valencia (asistente)
Roberto Hernando Soto González

Cornos

Jesús Esteban Avendaño Pérez (principal)
Jairo Alexander Restrepo Guzmán (asistente)
Marisol López Londoño
Rodrigo Alonso Loaiza Rivera
Juan Diego Bobadilla



Trompetas

Frank Augusto Londoño Larrea (principal)
Ramon Darío Paniagua Álvarez (asistente)
Saul Eduardo Morales Arango

Trombones

Bladimir Alberto Hurtado Rivera (principal)
Libardo Antonio Ospina Tamayo (asistente)
David Alonso Arboleda Afanador (trombón bajo)

Tuba

Gustavo De Jesús Restrepo Restrepo

Percusión

Daniel Mejía Mejía (principal)
Santiago Preciado Restrepo (asistente)
Jhon Fredy Rojas Vargas
Luis Felipe Montoya
Kevin Nixon Pineda
Miguel García



Arpa

Diana Arias

Órgano/celesta

Diego Salazar

Piano

Santiago Silva



JUAN JOSÉ SALDARRIAGA

Actor

Desde temprana edad demostró aptitudes para las artes, especialmente para el dibujo. Durante su vida descubrió que también tenía talento para la actuación y la música —viniendo de una familia de artistas, era natural—. Estudió Artes Plásticas, y luego estudió Canto en la Universidad de Antioquia. Su preparación interdisciplinaria le ha permitido desempeñar papeles de corista, protagonista y actor de reparto en diferentes producciones de ópera, zarzuela, opereta, y como Cofundador de Teatro Musical de Colombia en obras de teatro musical y audiovisuales, en las cuales también desempeña labores de dirección de arte, vestuario y maquillaje. Además, ha sido parte de diferentes conciertos didácticos, proyectos públicos y privados con el Teatro Metropolitano desde el año 2018.

Actualmente continúa trabajando como ilustrador independiente para proyectos por fuera de Colombia, y como actor y cantante en proyectos con Teatro Musical de Colombia y El Drag Varieté, y como improvisador en “*¡Whatever!*” de Acción Impro e “*Impro Diversa*” con Improlife.

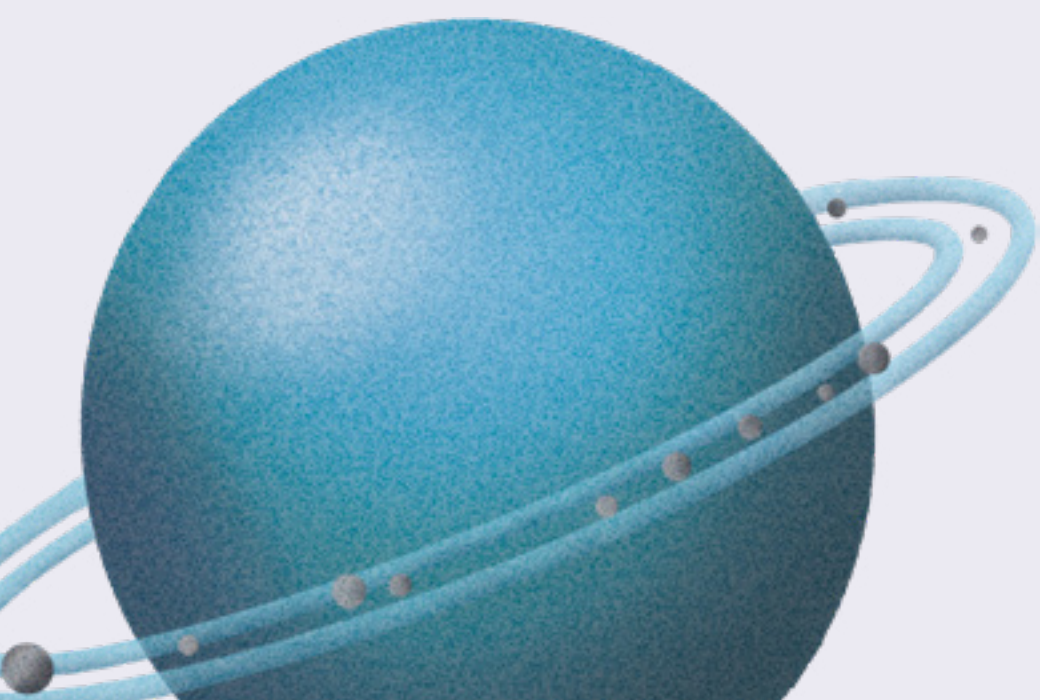


ENSAMBLE VOCAL DE MEDELLÍN

El Ensemble Vocal de Medellín es mucho más que un simple coro, es un testamento de la pasión y el compromiso con la música. Fundado en 1996 por el director Jorge Hernán Arango García, esta agrupación coral mixta es muestra de talento y diversidad, que tiene como objeto la promoción y el fomento de la actividad musical, la formación de agrupaciones musicales, la creación de eventos y la promoción, administración y difusión, de programas de carácter educativo y cultural.

En sus filas, se reúnen profesionales de la música que han perfeccionado sus habilidades a lo largo de los años.

El Ensemble ha obtenido un reconocimiento no solo a nivel nacional, sino también internacional, convirtiéndose en un embajador de la música coral de la más alta calidad y siendo organizador del Festival Coral Internacional de Medellín, José María Bravo Márquez.



INTEGRANTES ENSAMBLE VOCAL DE MEDELLÍN

DIRECTOR

Jorge Hernán Arango García

SOPRANOS

María Antonia Rincón
Manuela Escobar
Solara Pérez Martínez
Nathaly Caratar Herrera
Tatiana Vélez Montoya
María Catalina Rodríguez Velásquez
Manuela Salinas Sierra
Yessica Alexandra Salinas Sierra
Mariana Muriel Posada
Sara Arango Duque
Marcela Ossa Arroyave
Manuela Correa Castaño
Paula Pérez
Andrea Ospina Contreras
Luisa Fernanda Uribe



CONTRALTOS

Isabel Cristina Salazar Franco
Katerin Reinoso Acevedo
Liliana María Klinkert Puerta
Mariana Calle Aristizábal
Karen Tatiana Polo Ramos
Verónica Aristizábal Ferrer
Sandra Edith de la Cruz Peláez
Isabel Cristina Arteaga Vásquez
Juliana Correa Gallego
María Clara Correa Gallego
Catalina Echeverri López
Carmen Pérez Pineda
Laura Munera





TEMPORADA
INTERNACIONAL
de MÚSICA CLÁSICA
MEDELLÍN CULTURAL

20
AÑOS



Vivaldi en su tunta



Un Viaje por Las Cuatro Estaciones

DOMINGO 13 DE JULIO
TEATRO METROPOLITANO
11:00 A.M.

Filarmónica Joven de Colombia
Director: Juan Felipe Molano
Ilustrador: Javier Covo
Actor: Juan José Saldarriaga

PULEP: V06612

Aliados:



Apoya:



Organizan:



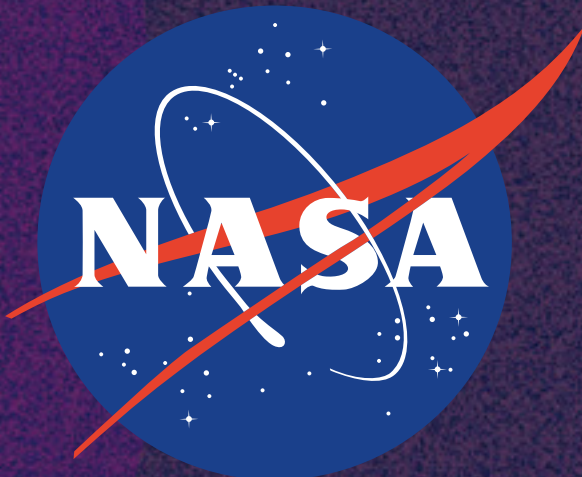
Aliados:



Apoya:



Agradecimientos:



Organizan:



Medellín Cultural 50 años. Los Planetas de Gustav Holst.
6 de julio de 2025. En Familia 1. 1104.