

INFORMACIÓN TÉCNICA

TEATRO METROPOLITANO JOSÉ GUTIÉRREZ GÓMEZ



TEATRO
METROPOLITANO
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN
CULTURAL

CLASIFICACIÓN DEL TEATRO Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

INFORMACIÓN AFORO DE LA SALA:	
SALA AFORO TOTAL: 1.634 SILLAS	
PLATEA 1262	BALCÓN 372
EVENTOS PRIVADOS: USAN EL AFORO TOTAL DE LA SALA. 1634 SILLAS	
EVENTOS PÚBLICOS CON VENTA DE BOLETERÍA: EL EMPRESARIO CUENTA CON 1.520 SILLAS PARA LA VENTA. 114 SILLAS NO SON PARA LA VENTA SE ASIGNAN A LA ASOCIACION MEDELLIN CULTURAL, PARA LOS DONANTES-BENEFACTORES DEL TEATRO.	

INFORMACION ESCENARIO:	
ANCHO	18.00 MTS
ALTURA	11.00 MTS
FONDO	20.00 MTS
FOSO DE ORQUESTA PARA CAPACIDAD DE 60 MUSICOS. 1 TALLER BODEGA, CARPINTERIA O ENSAYO PARA 40 PERSONAS.	

INFORMACIÓN CAMERINOS:

CAMERINOS DAMAS:

4 GENERALES CON CAPACIDAD DE 10 PERSONAS C/U, 3 CAMERINOS INDIVIDUALES Y 1 PRINCIPAL, TODOS CON ESPEJOS, BAÑOS Y AGUA CALIENTE.

CAMERINOS HOMBRES:

4 GENERALES CON CAPACIDAD DE 10 PERSONAS C/U, 3 CAMERINOS INDIVIDUALES Y 1 PRINCIPAL, TODOS CON ESPEJOS, BAÑO Y AGUA CALIENTE.

INVENTARIO SISTEMA DE TRAMOYA:

1 CONTROL DE TRAMOYA ELECTROMECHANICO CON CAPACIDAD DE 25 BARRAS (CADA BARRA SOPORTAR UN PESO DE 750 KILOS)
1 TELON AMERICANA CON RIEL (Manejo manual)
1 CICLORAMA, SIVE CÓMO PANTALLA DE VIDEO DE 12 x 10 MTS
1 TELON GRIS DE 18 x 12 MTS
2 TELONES NEGROS DE 18 x 18 MTS
4 TECHOS Y 14 PAREDES EN MADERA (CONCHA ACUSTICA)

PRACTICABLES Y TARIMAS PARA RESALTAR ARTISTAS:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
10	DE 1 MT X 1 MT ALTURA DE 0.20 CMT
10	DE 1 MT X 1 MT ALTURA DE 0.40 CMT
10	DE 1 MT X 1 MT ALTURA DE 0.60 CMT
10	DE 1 MT X 1 MT ALTURA DE 0.80 CMT
10	DE 1 MT X 1 MT ALTURA DE 1.00 MT

AYUDAS AUDIOVISUALES:

1 VIDEOBEAM PANASONIC DE 10.000 LUMMENS REFERENCIA PT-DX100(XGA)
Lent estándar – Dual lamp – Entradas HDMI – VGA – DVI-D IN

INVENTARIO SISTEMA DE ILUMINACIÓN:

DESCRIPCIÓN

Banco de Dimmers para Control de Iluminación

1 BANCO DE DIMMERS Marca ETC Modelo SENSOR 3

Dimmer de 96 circuitos, dispuestos en 48 modulos duales D20 de 2,4, 20A, 350µs, modulo de control CEM+ Sistema de Distribución de DMX para control de proyectores tipo LED y Roboticas, incluye distribuidores, cableado, ductos, cajas y cajas terminales y conectores

1 CONSOLA DE ILUMINACIÓN Marca ETC Modelo ELEMENT

- 60 faders 500 canales
- 1024 canales DMX de salida
- 10000 cues
- 1 puerto VGA 2 puertos DV I
- 4x1000 Paletas (Intensidad, foco, color)
- 1000 Grupos, 1000 macros
- Disco duro y puerto USB
- * Incluye (2) Monitores VGA de alta resolución, 19"

La máxima carga para cada circuito es de 2.500 watts

10 Torres o varas laterales para ubicar lámparas en calles (3mts de altura)

Filtros básicos marca LEE

EQUIPOS DE ILUMINACIÓN MARCA COLORTRAN

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	FRESNEL de 8" de 1500 watts en ESCENARIO	9
2	FRESNEL de 6" de 750 watts en ESCENARIO	10
3	FRESNEL de 8" 2.000 watts en ESCENARIO	6
4	ELIPSOIDAL de 30° de 1000 watts en puente LUZ FRONTAL	4
5	ELIPSOIDAL de 20° de 1000 watts en puente LUZ FRONTAL	9
6	ELIPSOIDAL de 12° de 1000 watts en puente LUZ FRONTAL	4
7	3x4 lamparas para ciclorama de 4000 watts en ESCENARIO	3
8	PAR 64 de 1000 watts #1 VNSP en ESCENARIO	24
9	PAR 64 de 1000 watts #2 NSP en ESCENARIO	24

OTROS SISTEMAS Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ELIPSOIDALES		
11	Reflector de Iluminacion tipo ELIPSOIDAL, (UBICADOS EN EL PUENTE LUZ FRONTAL) Marca ETC Modelo Souce Four Elipsoidal Alta eficiencia, bombilla de 750 Watios- lente dicroico. Angulo fijo 10°, Incluye bombilla, conector Teatral Tri-pin 20A, gancho de colgar, portagelatinas y guaya de seguridad.	10
12	Reflector de iluminacion tipo ELIPSOIDAL, Marca ETC Modelo Source Four Elipsoidal Alta eficiencia, bombilla de 750 Watios- Reflector dicroico. Angulo fijo 26°, Incluye bombilla, conector Teatral Tri-pin 20A, gancho de colgar, porta filtro y guaya de seguridad	10
13	Reflector de iluminacion tipo ELIPSOIDAL Marca ETC Modelo Source Four Elipsoidal Alta eficiencia, bombilla de 750 Watios- Reflector dicroico. Angulo fijo 36°, Incluye bombilla, conector Teatral Tri-pin 20A, gancho de colgar, porta filtro y guaya de seguridad.	10
14	Reflector de iluminacion tipo ELIPSOIDAL ZOOM Marca ETC Modelo 41530 Alta eficiencia, bombilla de 750 watios, lente dicroico. Angulo Variable de 15° a 30°, Incluye bombilla, conector Teatral Tri-pin 20A, gancho de colgar, Porta filtro y guaya de seguridad	10
15	Reflector de iluminación tipo ELIPSOIDAL ZOOM Marca ETC Modelo 42550. Alta eficiencia, bombilla de 750 watios, lente dicroico. Angulo Variable 25° a 50°, Incluye bombilla,conector Teatral Tri-pin 20A, gancho de colgar, Porta filtro y guaya de seguridad	10
PAR		
16	Reflector de iluminacion tipo PAR, Marca ETC Modelo Source Four Par, Alta eficiencia, bombilla de 750 watios, lente dicroico.Juego de 4 lentillas para variacion angulo de difusión. Incluye bombilla, conector teatral Tri-Pin 20A, gancho de colgar, porta filtro y guaya de seguridad.	24

FRESNEL		
17	Reflector de Iluminación tipo FRESNEL, Marca ETC Modelo Source Four Fresnel, Alta eficiencia, bombilla de 750 watos, Sistema zoom / foco variable. Incluye bombilla, conector Teatral Tri-pin 20A, gancho de colgar, porta filtro y guaya de seguridad con Barndoor 4 aletas para proyector Fresnel.	20
CICLORAMA		
18	REFLECTOR DE ILUMINACIO TIPO CICLORAMA Marca STRAND LIGHTING / SELECON HUI Cycl-Batten - maximum 1000W lamp, Proyector de luz Teatral Cyc, de 1 celda. Incluye: Lámpara, conector Teatral Tri-pin 20A, portafiltro, cable de seguridad, C-Clamp y conector. Groundrow screw feet - set of 2	18
SEGUIDORES		
19	Reflector de Iluminación tipo FRESNEL, Proyector de iluminación tipo SEGUIDOR TEATRAL, Marca LDR Modelo CANTO MSR 1200 MKII. Lámpara de descarga de 1200W, 120V, 60Hz, balasto electrónico separado . Sistema Zoom óptico entre 8 y 22 grados, incluye lampara, cambiador de colores y trípode.	2
ROBÓTICAS		
20	CABEZA MÓVIL Marca Martin Modelo Mac Viper Profile 20- 240 V, 50/60 Hz, lámpara de descarga de 1000W, 26000 lumens, Rueda de color de 8 posiciones - Con colores fijos para añadir opciones de elección de color, 2 ruedas por 5 gobos rotativos, CMY - Vibrante mezcla de color con una gran paleta de colores incluidos rojos verdaderos, colores ámbar, verdes primarios y azules profundos, CTO Lineal - Control de Temperatura de Color (CCT) de lámpara de tungsteno a luz de día y expansión de la paleta CMY (Cyan, magenta, yellow). Prisma de 4 caras.	6

NUMERACIÓN CIRCUITOS PARA LUCES EN LAS BARRAS DE TRAMOYA Y PISO DE ESCENARIO

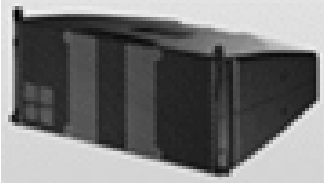
BARRA No.1 LUCES DEL CIRCUITO	DEL 121 AL 132
BARRA No.25	DEL 67 AL 84
BARRA No-23	DEL 43 AL 66
BARRA NO.8	DEL 25 AL 42
BARRA No.4	Del 1 AL 24
TORRE ESCENA IZQUIERDA	DEL 145 AL 150
TORRE ESCENA DERECHA	DEL 151 AL 156
PUENTE SOBRE PLATEA	DEL 97 AL 120
TORRE PLATEA IZQUIERDA	DEL 91 AL 96
TORRE PLATEA DERECHA	DEL 85 AL 90
CAJA PISO ESCENA IZQ.	DEL 139 AL 144
CAJA PISO ESCENA DERECHA	DEL 133 AL 138
ENTRE LA BARRA 23 Y 25 HAY UN PUENTE DE EFECTOS Y DEBAJO DEL BARRA PARA INSTALAR MOVILES CON 6 CICUITOS ELECTRICOS, NO DE DIMMER	



SISTEMA DE SONIDO CON EQUIPOS D&B Y MICRÓFONOS MARCA SHURE

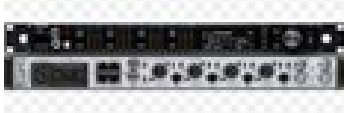
Ref.	Descripción	Marca	Can-tidad	Imagen	Link
SD10 DIGICO	Digico SD10 Óptica HMA con SD-Rack (56/32 tarjetas de 32 bits), cableado snake, fuentes redundantes en superficie de mezcla y rack. 1 Tarjeta waves para SD10, 1 Digigrad MGB con cables, 1 Digigrad DGS (servidor para Waves) con cable de conexión.	DIGICO	1		https://digico.biz/consoles/sd10/

SUPER TOUR SISTEMA WHIR- LWIND (56 Entradas)	Sistema de 56 canales XLR de entrada, splitter de vias(sala, monitores y grabación) equipado con 1 salida directa y 2 salidas aisladas por transformadores ESTÁNDAR WHIRLWIND, cada salida utiliza conectores multipin W4MASS		1		http://whirlwindusa.com/catalog/super-tour/default/super-tour-featuring-3-way-iso-split-wtrsp2f-trans
	DISTRIBUIDOR DE ENERGIA 220 / 110 V. DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE ELECTROLAB				
V8	CABINA ARRAY	D&B	16		http://www.dbaudio.com/en/systems/details/v8-loudspeaker.html
V12	CABINA ARRAY	D&B	4		http://www.dbaudio.com/en/systems/details/v12-loudspeaker.html

V-GSUB	SUB BAJO	D&B	8		http://www.dbaudio.com/en/systems/details/v-gsub-subwoofer.html
T10	CABINA ARRAY	D&B	14		http://www.dbaudio.com/en/systems/details/t10-loudspeaker.html
MAX2	MONITOR DE PISO	D&B	8		http://www.dbaudio.com/en/systems/details/max2-monitor.html
V7P	CABINA	D&B	2		http://www.dbaudio.com/en/systems/details/v7p-loudspeaker.html
BETA91A	MICRÓFONO	SHURE	1		https://www.shure.com/es-co
BETA52A	MICRÓFONO	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co
KSM8/B	MICRÓFONO	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co

KSM9/HS	MICRÓFONO	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co
KSM137/SL	MICRÓFONO	SHURE	3		https://www.shure.com/es-co
KSM32/SL	MICRÓFONO	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
BETA98 AMP/C	MICRÓFONO	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
BETA98H/C	MICRÓFONO	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
BETA181/C	MICRÓFONO	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co
WCE6TD	MICRÓFONO DE DIA-DEMA	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co

WB98H/C	MICRÓFONO PARA INSTRUMENTOS	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
PI0TR-425CL-G10	SISTEMA MONITOREO INALÁMBRICO INCLUYE TRANSMISOR DOBLE, DOS RECEPTORES Y DOS AUDÍFONOS	SHURE PS1000	2		https://www.shure.com/es-co
UA874WB	ANTENA ACTIVA PARA SISTEMA DE MIC INALÁMBRICO	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co
PA821B	COMBINADOR DE ANTENAS	SHURE	1		https://www.shure.com/es-co
PA805SWB	ANTENA PASIVA SISTEMA IN-EAR	SHURE	1		https://www.shure.com/es-co
UA850	CABLE PARA ANTENA	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
AD1-G55	TRANSMISOR BODYPACK	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co

AD2/SM58-G55	TRANSMISOR DE MANO CON SM58	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
AD4QUS-A	RECEPTOR DE 4 CANALES	SHURE AXIENT	1		https://www.shure.com/es-co
JDI	CAJA DIRECTA	RADIAL	2		
J48	CAJA DIRECTA	RADIAL	2		
25400	BASES PARA MICRÓFONO	K&M	20		https://www.k-m.de/en/products/mic-stands/floor-stands/25400-microphone-stand-black
NA-SM58-LC	MICROFONO UNIDIRECCIONAL VOCAL	SHURE	18		https://www.shure.com/es-co

NA-SM57-LC	MICROFONO UNIDIRECCIONAL VOCAL	SHURE	18		https://www.shure.com/es-co
GEAR PGX4 SM 86	MICROFONO INALAMBRICO DE MANO	SHURE	4		https://www.shure.com/es-co
NA-SM81-LC	MICROFONO PARA INSTRUMENTOS	SHURE	2		https://www.shure.com/es-co
DIBOX DOD 265	CAJAS DIRECTAS	DOD	16		



EXPERIENCIA DE LA ENTIDAD

La Asociación Medellín Cultural es una entidad privada sin ánimo de lucro identificada con NIT 890982479, que tiene por objeto social fomentar, estimular, orientar, articular y coordinar la actividad cultural en la ciudad de Medellín, en virtud de la Resolución 545 BIS del 11 de Julio de 1986 y el certificado de existencia y representación de la Cámara de Comercio de Medellín. Es la gestora y fundadora del Teatro Metropolitano José Gutiérrez, equipamiento cultural por excelencia de la Ciudad construido en 1987 para el disfrute y acercamiento de las artes escénicas a los habitantes y visitantes de Medellín. Desde hace 35 años ha desarrollado múltiples acciones, proyectos y procesos paralelos a la agenda cultural que ofrece, tendientes a la formación de nuevas audiencias aptas para la apreciación y el consumo de las diferentes artes escénicas y de la música, como parte integral de su visión y de su estrategia de sostenibilidad de una agenda creciente, diversa, sólida y respaldada por las audiencias en materia de asistencia.

En sus 35 años de historia continua, el TEATRO METROPOLITANO, ha ofrecido más de 5.000 eventos con un acumulado de asistencia superior a los 4 millones y medio de espectadores; donde se han incluido los diversos géneros de la música y de las artes escénicas, convirtiéndose en épocas diferentes, en la casa de las Orquestas de la Ciudad (Sinfónica de Antioquia, Sinfónica Juvenil de Antioquia, Filarmónica de Medellín), en la sede permanente de la compañía de danza contemporánea Danza Concierto, y en el escenario que acoge cada año la Temporada Internacional de Música Clásica Medellín Cultural, las temporadas de Opera, Opereta y Zarzuela, así como el Festival de Jazz y Músicas del Mundo, Festival Internacional de Tango, Temporada Internacional de danza Contemporánea, Danzamed, Temporada anual Danzaconcierto, Temporada oficial de conciertos de la Filarmed y otros eventos importantes de ciudad como Colombiatex (Pabellón Académico), Colombiamoda y acontecimientos como la visita de los Reyes de España en el marco del XIII Congreso de las Academias de la Lengua Española, la Asamblea de las Naciones Unidas, Foro Urbano Mundial WUF-7, el Premio de Periodismo Gabriel García Márquez, y cientos de eventos académicos y empresariales internacionales organizados por diferentes entidades de los sectores público y privado.

Desde el objeto cultural de la Asociación Medellín Cultural la formación de públicos ha sido componente de primera mano a lo largo de su historia, dando la posibilidad de que el público conozca, viva, vibre y disfrute de todas las expresiones escénicas, como circo, teatro, danza en sus diversas expresiones y música, convirtiéndose, especialmente, en un referente de la música clásica, a través de proyectos como la Temporada Internacional de Música Clásica Medellín Cultural, que desde hace 16 años alberga componentes formativos desde su estructura de programación. Así mismo, mediante conversatorios, clases maestras, charlas, talleres de apreciación musical, los diversos públicos de Medellín han tenido la oportunidad de acercarse al conocimiento y formación de todas las artes escénicas representadas en el escenario del Teatro Metro-

politano. Cabe resaltar que a través de este teatro se vinculan las redes de prácticas artísticas logrando integrar los distintos programas de formación de la Secretaría de Cultura, ampliando el horizonte diversas poblaciones de interés.

El deseo y el enfoque del trabajo del Teatro Metropolitano va más allá de ocupar el aforo de la Sala, corresponde a una labor formativa que permita acceder a todas las personas el derecho fundamental del disfrute del arte en sus diversas expresiones. De esta forma se convierte este escenario en herramienta de accesibilidad creadora de experiencias sensoriales y estéticas, enfocada a los requerimientos contemporáneos de las comunidades e individuos que le abordan.

Desde 2014 y durante ocho años consecutivos, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y su Programa Formación de Públicos, el Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez ha logrado acercar a la programación artística y cultural de Medellín a 55.386 espectadores pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3 del Municipio de Medellín. A través de más de 259 eventos musicales y escénicos nacionales e internacionales de primer nivel, conversatorios, clases maestras, talleres, Expediciones MDE y activaciones, ha logrado sensibilizar nuevas audiencias y formar públicos para las diferentes artes, mientras fortalece procesos de sensibilización, mejorando la calidad de vida y participa activamente en el desarrollo integral de la comunidad. El valor total de los contratos realizados entre 2014 y 2021 para el programa de Formación de Públicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, asciende a \$2.251.317.710.

La formación de públicos se convierte en el instrumento para acceder a los territorios culturales, de ahí la importancia de tener estrategias que permitan a Instituciones Educativas, Parques Bibliotecas, Bibliotecas Comunitarias, Casas de la Cultura de Medellín y/u organizaciones culturales de la ciudad, sinergias en los territorios culturales sobre lo que sucede en materia de cultura en la ciudad y cómo La Asociación Medellín Cultural logra integrarse en dicha dinámica de generar formación de públicos en los territorios.

Al considerar la producción artística como una cadena completa donde el artista, el público y los productores adquieren la misma importancia, el Teatro Metropolitano continúa incluyendo dentro del programa de Formación de Públicos, variadas expresiones de las artes escénicas y de la música: Diversos géneros de música popular, música clásica, ballet, danza contemporánea, danza folklórica, recitales de diferentes instrumentos, música de cámara, teatro y circo, entre otras propuestas artísticas profesionales de alto nivel, a las que ha sumado actividades conexas y complementarias como conversatorios, ensayos abiertos al público, clases maestras en centros educativos y universidades, talleres de apreciación, conferencias; material impreso de divulgación y otros recursos didácticos que aporten conocimientos más profundos como herramientas fundamentales para una mejor comprensión y mayor apreciación de los espectáculos artísticos ofrecidos en escena.

AFORO MÁXIMO DE LAS INSTALACIONES

El Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez es una sala de **GRAN FORMATO** que cuenta con **1.634 sillas**

- Capacidad Platea: 1.262
- Capacidad Balcón: 372

