

BALLET CASCANUECES

DE PIOTR I. TCHAIKOVSKY

VIVE LA MAGIA DE
LA NAVIDAD CON MÁS DE
150 ARTISTAS EN ESCENA

Ballet Metropolitano de Medellín
Orquesta Sinfónica EAFIT
Director musical: Juan Montoya
Coreografía: Tony Catanzaro



VIERNES 29 DE NOVIEMBRE, 7:00 P.M.
SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE, 11:00 A.M. - 6:00 P.M.
TEATRO METROPOLITANO

Asociación Medellín Cultural

Fundada en 1975, esta entidad sin ánimo de lucro se ha destacado como un referente en la promoción de las artes escénicas y musicales a nivel local e internacional, consolidándose como un pilar esencial en el desarrollo cultural de Medellín. Su misión es brindar una oferta cultural diversa, promoviendo eventos de alta calidad y posicionándose como una institución ejemplar en su compromiso ético y social. Tal misión condujo a la creación del Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez en 1987, un proyecto colectivo de ciudad que desde entonces es el epicentro de su programación artística.

A lo largo de la historia, la asociación ha sido gestora, productora y coproductora, desarrollando grandes montajes artísticos. En su proceso actual de expansión, realiza una serie de proyectos que trascienden los muros del Teatro y que contribuyen al fortalecimiento del tejido social y comunitario de Medellín.





Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez

Inaugurado en 1987, el Teatro Metropolitano es uno de los escenarios culturales más importantes de Colombia. Este espacio se dedica a la promoción de las artes escénicas y musicales, con una programación que abarca desde música clásica y contemporánea hasta danza y teatro. Ha recibido destacados artistas y eventos nacionales e internacionales, consolidándose como un símbolo del compromiso de Medellín con las artes.

Con un diseño moderno y funcional, el Teatro busca ser un espacio integrador que fomente la creatividad y el acceso a la cultura, contribuyendo al bienestar de la comunidad. En ese camino, se encuentra en un proceso de expansión urbanística, arquitectónica y artística, que beneficiará a la ciudad con un nuevo sistema de escenarios.

TEATRO
METROPOLITANO
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN
CULTURAL

Ballet Metropolitano de Medellín

El Ballet DE y PARA todos es la ruta que nos orienta como Ballet Metropolitano de Medellín en este 2024. Somos una entidad cultural de Medellín **especializada en la enseñanza y la proyección de la danza clásica y neoclásica.**

Promovemos la práctica, la interpretación, la creación, la crítica y la investigación en torno a la danza. Además, formamos públicos frente a la danza clásica y neoclásica con el propósito de hacer del ballet una experiencia artística de y para toda la gente. Somos una entidad articuladora que ha llevado la danza a otros formatos para posicionar como un medio de transformación cultural y social para acercar las artes a diferentes públicos.

 Ballet
Metropolitano
de Medellín



Compañía BMM

En 2018 nació la Compañía de danza clásica y neoclásica BMM. Nuestro propósito es **crear y ofrecer un sello que nos identifique y que nuestra cultura se vea representada** en cada una de nuestras creaciones.

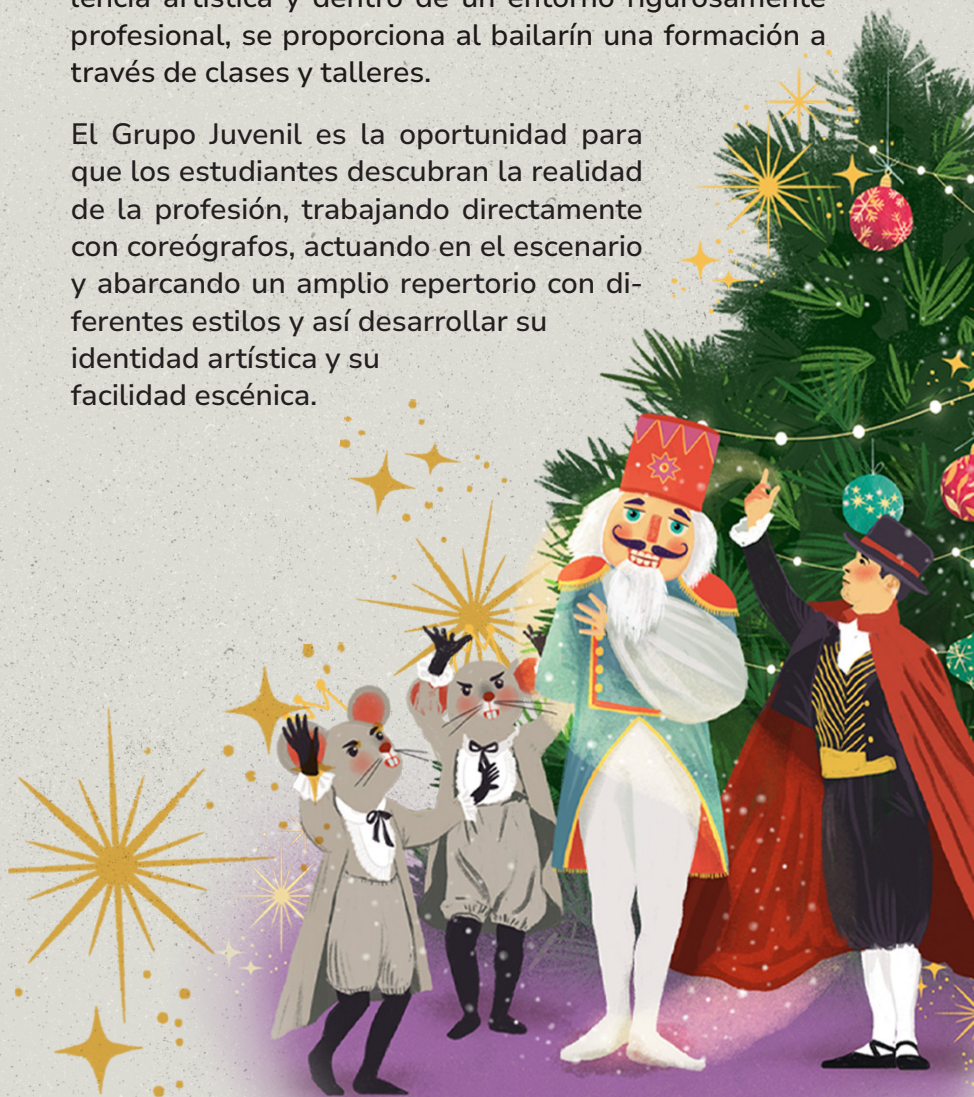
La compañía BMM es una propuesta cultural y un espacio profesional para que los bailarines de Colombia desarrollen su potencial y alcancen sus sueños. La Compañía BMM está integrada por 12 bailarines profesionales.



Grupo Juvenil

El Grupo Juvenil es un programa orientado a proporcionar al bailarín el puente necesario entre su formación académica y el mundo profesional. Buscando la excelencia artística y dentro de un entorno rigurosamente profesional, se proporciona al bailarín una formación a través de clases y talleres.

El Grupo Juvenil es la oportunidad para que los estudiantes descubran la realidad de la profesión, trabajando directamente con coreógrafos, actuando en el escenario y abarcando un amplio repertorio con diferentes estilos y así desarrollar su identidad artística y su facilidad escénica.





Escuela BMM

La Escuela es un proyecto académico donde, a manera de laboratorio, **creamos, diseñamos y fortalecemos** nuestro instrumento primario: el cuerpo. Promovemos el aprendizaje de la danza clásica en todo aquel que tenga un verdadero deseo de aprender.

De la mano de la Escuela BMM, en el 2009, nace también nuestro programa de Becas de Formación como una estrategia para permitir que más niñas, niños y jóvenes puedan acceder a la formación de ballet clásico. La Escuela BMM tiene 15 años de experiencia en la ciudad. Desde el 2024 implementamos el Sistema de Enseñanza Alice Arja.



El ballet clásico y neoclásico en Medellín se sigue en:

Sitio web: www.balletmetropolitano.org

Instagram: [@balletmetropolitano](https://www.instagram.com/balletmetropolitano)

TikTok: [@ballet.metropolitano](https://www.tiktok.com/@ballet.metropolitano)

A decorative header featuring a string of warm white lights at the top. Below the lights are several Christmas ornaments: a green one with white snowflakes, a red one with white floral patterns, and two teal ones with white stars. There are also several yellow starburst graphics scattered throughout the top section.

Acto I

Fiesta de Navidad y Batalla

La historia comienza con una fiesta en la víspera de Navidad, en casa de los padres de Clara. Drosselmeyer es uno de los invitados a la fiesta y le trae varios regalos a su sobrina entre ellos un Cascanueces con forma de soldado. El hermano de Clara, Fritz, trata de apoderarse del nuevo juguete de su hermana y lo rompe. Drosselmeyer, que además es un reconocido mago, lo arregla y la fiesta continúa.

Después de que se retiraron los invitados todos se fueron a dormir. Clara se duerme con su cascanueces y sueña que toda la casa se hace muy grande y los juguetes del árbol de Navidad crecen y toman vida. Aparecen entonces los ratones con su rey que pelean con los soldados juguetes y el Cascanueces que también ha crecido.

En la batalla que está casi perdida por los soldados y el Cascanueces, Drosselmeyer interviene y Clara golpea al rey ratón con una de sus zapatillas. En la distracción el Cascanueces aprovecha y mata al Rey Ratón. El Cascanueces después de la batalla, agotado, se convierte en un príncipe. Clara y el Cascanueces comienzan su viaje por el Reino de las Nieves donde suben en un hermoso trineo que los lleva hacia el Reino de los Dulces.

A decorative header featuring a string of warm white lights at the top. Below the lights are several festive ornaments: a green teardrop-shaped ornament with white snowflakes, a large yellow starburst, a red and white patterned round ornament, a teal round ornament with white stars, and a larger teal round ornament with white stars. There are also several smaller yellow stars scattered around.

Acto II

El Reino de los Dulces

La llegada al Reino de los Dulces está precedida por una corte angelical que baila en honor al viaje de Clara y el Cascanueces. Se dice que, antes de alcanzar este reino, los personajes viajaron en trineo por las montañas de Helado, navegaron por el río de Limonada y, finalmente, volaron en un globo entre las nubes de algodón de azúcar.

Este reino, gobernado por el Hada de Azúcar y su Caballero, da la bienvenida a nuestros viajeros con un espectacular despliegue de danzas inspiradas en diversos países y dulces, organizado en su honor. La magia de la Navidad cobra vida en cada número: desde el vibrante baile español, pasando por el ruso, el árabe y el chino, hasta el elegante Vals de las Flores, transportando al público a un mundo de fantasía. También veremos a los Merltones, las Polichinelas y su Mamá Bombón bailando para nuestros viajeros.

El acto culmina con una deslumbrante danza del Hada de Azúcar y su Caballero, dejando una sensación de alegría y asombro en el escenario.



Juan Montoya (Colombia)

Director musical
invitado

Su agenda de ópera incluye producciones con la Rouse Ópera House (Bulgaria), Hungarian Opera House de Cluj-Napoca y el Cairo Opera House (Egipto). En Colombia ha trabajado con la Ópera de Colombia y Prolírica de Antioquia. Además, se le suman las producciones de *L'Elisir d'Amore* (2014), *La Boheme* (2016), *La Fille du Regiment* (2017), *Las Bodas de Fígaro* (2017), *Hansel and Gretel* (2018), *Madama Butterfly* (2018), *La Traviata* (2019), *La Flauta Mágica* (2019) y *La Voix Humaine* (2022) con la "KLCO – Kuala Lumpur City Opera" (Malasia) de la cual fue el director musical durante ocho años.

Ha dirigido importantes orquestas a nivel mundial, incluyendo la Malaysian Philharmonic Youth Orchestra, Bentley Repertoire Orchestra, UiTM Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica EAFIT, Surabaya Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Tucson Symphony Orchestra y la Arizona Symphony Orchestra. Además, fue el primer colombiano en dirigir la Or-

questa Sinfónica del Cairo, en el prestigioso Cairo Opera House (Egipto).

Obtuvo su Doctorado en dirección de orquesta y ópera en la Universidad de Arizona (USA), bajo la guía del Maestro Thomas Cockrell. Se graduó con una doble maestría en Music Performance con énfasis en Piano y Dirección Orquestal en la Universidad de Toledo (Ohio) en el 2009, y realizó estudios de pregrado con énfasis en piano en la universidad EAFIT, bajo la tutela de la maestra Blanca Uribe.

Su actual mentor es el Maestro Vance George de la San Francisco Symphony Orchestra, con quien ha viajado a lugares como Shanghai y Hong Kong, trabajando con agrupaciones como el Shanghai Opera Chorus y la Hong Kong Philharmonic Orchestra.

Entre sus reconocimientos destacan: “Orden al Mérito Don Juan del Corral – Grado Plata” (2019), “Mejor Director Musical” (16th BOH Cameronian Arts Awards, 2019), “Batuta de Oro” (Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 3.0 con la Sinfónica Nacional de Paraguay, 2016), entre otros.

El maestro Juan Montoya ha recibido numerosos reconocimientos e invitaciones internacionales. Actualmente, es uno de los directores asistentes de la Sinfónica de San Francisco para la temporada 2024/2025 y reside en Medellín, donde se desempeña como Director Académico de la Escuela Yamaha.



BAILARINES

Nicole Duque Ramírez

Hada de Azúcar

(Funciones viernes 29 de noviembre 7:00 p.m. y
sábado 30 de noviembre 11:00 a.m.)

Actualmente bailarina principal del Ballet Metropolitano de Medellín. Nacida en Cali, Colombia. Egresada en Bachiller Artístico del Instituto Colombiano de Ballet Clásico, Incolballet en el 2014. “Para mí la danza es felicidad, es una forma de demostrar lo resiliente que he sido y cómo me he podido superar día a día”. Nicole ha sido merecedora de la medalla de bronce en el 3er Certamen Internacional Escuelas de Ballet en Lima-Perú, en 2010. Medalla de oro en el I Concurso Interno de Ballet Clásico, en Incolballet, en 2011. Finalista en el Encuentro Internacional de Escuelas en la Habana Cuba, en 2013. Durante el 2024 realizó el papel protagónico de La Mosca en la obra de ballet “BOTERO”; coreografía de Annabelle Lopez Ochoa para el Ballet Metropolitano de Medellín.



Emily Victoria Báez Márquez

Hada de Azúcar

(sábado, función 6:00 p.m.)

Nacida en Caracas, Venezuela. Emily empezó sus estudios en la Academia de Ballet Fanny Montiel donde se graduó en 2016. Pasó a formar parte del Ballet Juvenil del Teatro Teresa Carreño donde se desempeñó en papeles solistas y principales. En 2020 asciende a la compañía del Ballet Teresa Carreño para formar parte de su cuerpo de baile y una vez culminada la pandemia es as-

cendida al rango de solista. En 2022 se une al Ballet Metropolitano de Medellín como parte del elenco como cuerpo de baile y ese mismo año va al concurso del MIBC obteniendo medalla de oro en la categoría de pas de deux clásico. Actualmente es bailarina principal de la Compañía BMM. En el 2024 ha destacado en papeles como “Mercedes” en el ballet GaBotero del BMM y como “Myrtha” en la Suite de Giselle de la misma Compañía.

Juan Pablo Rodríguez Fernández

Caballero

(Las tres funciones)



Bailarín Principal de la Compañía BMM. Bailarín profesional nacido en Medellín, Colombia. Empezó sus estudios de formación en danza clásica en el año 2014 en Allegro estudio de danza, en donde actualmente hace parte del equipo docente. Se unió a la compañía del Ballet Metropolitano de Medellín desde sus inicios en 2018 desempeñándose en diversos roles los cuales han mostrado su versatilidad como intérprete. También tiene una gran experiencia en géneros como el urbano y la danza contemporánea. En 2022 obtiene medalla de oro en el MIBC (Miami International Ballet Competition) en la categoría pas de deux clásico. Durante el 2024 realizó el papel protagónico de Botero en la obra de ballet “BOTERO”; coreografía de Annabelle Lòpez Ochoa para el Ballet Metropolitano de Medellín.

Elenco 1 BMM

Función viernes 29 de noviembre de 2024 7:00 p.m.

Función sábado 30 de noviembre de 2024 11:00 a.m.

Acto I

Prólogo

Farolero: Jacobo Palacio

Vendedor de periódicos:

Mariángel Henao

El general: Giovanni Mauricio Gómez

Ama de llaves: Luna Buceta

Mucama: Sara Isabel Gómez

Niñera: Luna Buceta

Mensajero: Juan Manuel Zapata

Papá y niña con trineo: Valentina

Moronta y Sofía Giraldo

Vendedor de pinos: Samara Moná

Vendedor de nueces: Roxana Orozco

La coqueta: María Antonia Puerta

Niños traviosos: Daniel Ospina, Ángela Bacalao

Escena 1: Fiesta de Navidad

Clara: Camila Bustamante

Fritz: Samuel Rincón

Cascanueces: Hermann Ramírez*

Mensajero: Juan Manuel Zapata

Ama de llaves: Luna Buceta

Mucama: Sara Isabel Gómez

Mamá Clara: Laura Herrera*

Papá Clara: Juan Carlos Hernández

Mago: Mauricio Aristizábal

Mamás: María José Orozco, Susana Arango, Juanita Herrera, Ana Sofía Guerrero, Samara Moná.

Papás: Jacobo Palacio, Juan Manuel Zapata, Mariana Parada, Valentina Moronta, Roxana Orozco.

Abuela: Karol Serna

Abuelo: Giovanni Mauricio Gómez

Colombina: Danna Valencia

Arlequín: Marcel Moreau

Vivandier: Julieth Buitrago*

Soldado: Diego López*

Niños fiesta: Mariana Escobar, Daniel Ospina, Mariángel Henao, Abigail López, Valeria Monsalve.

Niñas fiesta: María Antonia Puerta, Ana Sofía Giraldo, Julieta Quintero, María del Mar Cruz, Ángela Bacalao.

Escena 2: Batalla

Ray Ratón: Juanita Herrera

Cascanueces: Hermann Ramírez*

Ratones: Maytte Alzate Londoño, Violeta Escobar, Miranda Valencia, Leiren Sharin Mosquera, Danna Sofía Pabón, Valeria Ospina.

Ratoncitos: Amelia Londoño Moreno, Maily Alarcón Goez, María Isabel Ortiz Riaño, Samantha Grajales Bedoya, Thaliana Grajales Bedoya, Julieta Velásquez Botero.

Ratoncito armado: Maily Alarcón

Conejito: Violeta Cardona.

Soldados: Angélica Pineda, Angelina Hincapié, Juanita Díaz, Lauren Sofía Torres, Lucía Galeano, María Ángel Botero, Salomé Moná, Susana Ortiz, Isabella García.

Muñequitas: Alicia Sánchez, Julieta Bocanumenth, Milagros Orozco, Elisa María Mesa Giraldo, Victoria Mazo Silva.

Escena 3: El Reino de las Nieves

Renos: Alicia Restrepo, Elena García, Emma Restrepo, Julieta Arango, Sofía Elena Fernández, Sofía Olarte, Violetta Sanguino, Salomé Valdés.

Copos: Julieth Buitrago*, María Takemoto*, Laura Herrera*, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna García, Juliana Uribe y Mariana Gómez (Grupo Juvenil BMM).

Rey de las Nieves: Eddy Arango*

Reina de las Nieves: Nicole Duque*

Acto II

Escena 1: Reino de los dulces

Clara: Valery Arboleda

Cascanueces: Marcel Moreau

Ángeles: Valeria Ospina, Sofia Quintero, Danna Sofía Pabón, Maytte Alzate, Violeta Escobar, Sara Isabel Gómez, Miranda Valencia, Roxán Isabel Villa, Angie Paola Liñán, Martina Palacio, Sofía Arcila, Paola Santamaría, Mariana Posada, Samara Moná, Sofía Gómez, María Alejandra Baena.

Españoles: Juan Pablo Ruiz*, Diego López*

Españolas: Julieth Buitrago*, Laura Herrera, María Alejandra Gutiérrez (Grupo Juvenil).

Árabe mujer: Emily Báez*.

Árabe hombre: Eddy Arango*.

China mujer: Laura Herrera*

Chino hombre: Hermann Ramírez*

Chinitas: Salomé Gutiérrez,

Susana Sierra, Emily Sofía Fernández.

Solista menta: Camila Bustamante

Bastones de menta: Malena Santomero, Miranda Bustamante, Juliana Tabares, Mariana Henao, y Juliana Uribe.

Rusos: Juan Pablo Ruiz*, Hermann Ramírez*, Diego López*, Diego Pulido*

Ruso solista: Pablo Rodríguez*

Merlitos: Laura Herrera*, María Takemoto*, Alejandra Gutiérrez - Camila Bustamante.

Merlito solista: Emily Báez*

Mamá Bombón: Jacobo Palacio

Polichinelas niñas: Leonor Lobo, Samantha Osorio, Maily Alarcón, Rebeca Viloría, Abby Sajona, Julieta Velásquez.

Polichinelas niños: Thaliana Grajales, Samantha Grajales, Julieta Quintero, Guadalupe Cardona, Daniel Ospina, María Ortiz.

Escena 2: Vals de las Flores

Vals de las flores: Juliana Uribe, María Takemoto*, Laura Herrera*, Camila Bustamante, Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia y Mariana Grande.

Gota de Rocío: Julieth Buitrago*

Caballero Gota de Rocío: Diego Pulido*

Escena 3: Danza del hada de azúcarGrand Pas de Deux

Hada de azúcar: Nicole Duque*

Caballero: Pablo Rodríguez*

Elenco 2 BMM

Función Sábado 30 de noviembre, 6:00 p.m.

Acto I

Prólogo

Farolero: Jacobo Palacio

Vendedor de periódicos:

Mariángel Henao

El general: Giovanni Mauricio Gómez

Ama de llaves: Luna Buceta

Mucama: Sara Isabel Gómez

Niñera: Luna Buceta

Mensajero: Marcel Moreau

Papá y niña con trineo: Valentina Moronta y Sofía Giraldo

Vendedor de pinos: Samara Moná

Vendedor de nueces: Roxana Orozco

La coqueta: María Antonia Puerta

Niños traviesos: Daniel Ospina, Ángela Bacalao

Escena 1: Fiesta de Navidad

Clara: Camila Bustamante

Fritz: Samuel Rincón

Cascanueces: Hermann Ramírez*

Mensajero: Marcel Moreau

Ama de llaves: Luna Buceta

Mucama: Sara Isabel Gómez

Mamá Clara: Laura Herrera*

Papá Clara: Juan Carlos Hernández

Mago: Mauricio Aristizábal

Mamás: María José Orozco, Susana Arango, Juanita Herrera, Ana Sofía Guerrero, Samara Moná.

Papás: Jacobo Palacio, Juan Manuel Zapata, Mariana Parada, Valentina Moronta, Roxana Orozco.

Abuela: Karol Serna

Abuelo: Giovanni Mauricio Gómez

Colombina: Danna Valencia

Arlequín: Juan Manuel Zapata

Vivandier: Julieth Buitrago*

Soldado: Diego López*

Niños fiesta: Mariana Escobar, Daniel Ospina, Mariángel Henao, Abigail López, Valeria Monsalve.

Niñas fiesta: María Antonia Puerta, Ana Sofía Giraldo, Julieta Quintero, María del Mar Cruz, Ángela Bacalao.

Escena 2: Batalla

Ray Ratón: Juanita Herrera

Cascanueces: Hermann Ramírez*

Ratones: Maytte Alzate Londoño, Violeta Escobar, Miranda Valencia, Leiren Sharin Mosquera, Danna Sofía Pabón, Valeria Ospina.

Ratoncitos: Luciana Cardona, María González, Antonia Tabares, Maëva Barreto, María Vásquez.

Ratoncito armado: Verónica Vélez.

Conejito: Violeta Cardona.

Soldados: Angélica Pineda, Angelina Hincapié, Juanita Diaz, Lauren Sofía Torres, Lucía Galeano, María Ángel Botero, Salomé Moná, Susana Ortiz, Isabella García.

Muñequitas: Alicia Tamayo, Emilia Areiza, Guadalupe Marín, Julieta González, Julieta Quiceno, María Vertel, María Ruiz, María Sosa, Sofía Botero, Susana Arias.

Escena 3: El Reino de las Nieves

Renos: Alicia Restrepo, Elena García, Emma Restrepo, Julieta Arango, Sofía Elena Fernández,



Sofía Olarte, Violetta Sanguino, Salomé Valdés.

Copos: Nicole Duque*, Julieth Buitrago*, María Takemoto*, Laura Herrera*, María Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna García y Mariana Gómez.

Rey de las Nieves: Pablo Rodríguez*

Reina de las Nieves: Emily Báez*

Acto II

Escena 1: Reino de los dulces

Clara: Valery Arboleda

Cascanueces: Marcel Moreau

Ángeles: Valeria Ospina, Sofía Quintero, Danna Sofía Pabón, Maytte Alzate, Violeta Escobar, Sara Isabel Gómez, Miranda Valencia, Roxán Isabel Villa, Angie Paola Liñán, Martina Palacio, Sofía Arcila, Paola Santamaría, Mariana Posada, Samara Moná, Sofía Gómez, María Alejandra Baena.

Espanoles: Hermann Ramírez*, Diego Pulido*

Espanolas: María Takemoto*, Laura Herrera, Alejandra Gutiérrez.

Árabe mujer: Nicole Duque*

Árabe hombre: Eddy Arango*

China mujer: Julieth Buitrago*

Chino hombre: Diego López*

Chinitas: Ana Montoya, Valeria Yuye, Amelie Zambrano.

Solista menta: Danna Valencia

Bastones de menta: Camila Bustamante, Malena Santomero, Miranda Bustamante, Juliana Tabares, Mariana Henao, y Mariana Gómez (Grupo Juvenil BMM).

Rusos: Juan Pablo Ruiz*, Hermann Ramírez*, Diego López*, Diego Pulido*

Ruso solista: Eddy Arango*

Merltones: Laura Herrera*, María Takemoto*, Alejandra Gutiérrez, Camila Bustamante.

Merlton solista: Nicole Duque*

Mamá Bombón: Jacobo Palacio
Polichinelas niñas: Helena Echeverri, Violetta González, Mariángel Calvo, Maia Ramírez, Mariana Marín, Crisbella Hernández, Sofía Unigarro, Elizabeth Múnera.

Polichinelas niños: Isabella Chavarriaga, Luciana Cardona, Mariángel Gómez, Tiffany Posada, Emilia Jaramillo, Mariana Uribe, Antonia Puerta, Sofía Giraldo.

Escena 2: Vals de las Flores

Vals de las flores: Nicol Duque*, Julieth Buitrago*, Laura Herrera*, Camila Bustamante, Alejandra Gutiérrez, Malena Santomero, Danna Valencia y Mariana Grande.

Gota de Rocío: María Takemoto*

Caballero Gota de Rocío: Juan Pablo Ruiz*

Escena 3: Danza del hada de azúcar - Grand Pas de Deux

Hada de azúcar: Emily Báez*

Caballero: Pablo Rodríguez*

**Bailarines
Compañía BMM
2024*

Elenco sujeto a cambios





Equipo BMM

Dirección Ejecutiva:

Juliana Acosta Pérez.

Junta Directiva:

Ana Beatriz Gutiérrez, Elena Hoyos, Lina Botero, Juliana Arango, Paula Restrepo.

Suplentes:

Alberto Duque, Cecilia Londoño, Gloria Palomino, Gloria Restrepo y Patricia Atehortúa.

Revisora fiscal:

Gloria Hoyos.

Dirección Artística:

Daniel González Escobar.

Dirección Académica:

Mónica Quirá Martínez.

Coordinador Grupo Juvenil:

Juan Pablo Rodríguez Fernández.

Coordinación administrativa y financiera:

Silvia Gallego Agudelo.

Coordinación de conexiones y proyectos:

María Ochoa Posada.

Coordinación de comunicaciones:

John F. Ruiz Moreno.

Asistente administrativa:

María Camila Villa Ruiz.

Asesora fiscal y contable:

Lisbeth Zapata.

Asistencia comunicación y redes sociales:

Emily Báez Márquez.

Equipo técnico:

Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez.

Producción e idea original:

Asociación Cultural Ballet Metropolitano de Medellín.

Bailarines Compañía BMM: John Edison Arango Arango,

Emily Victoria Báez Márquez, Juan Pablo Rodríguez Fernández, Nicole Duque Ramírez, Julieth Buitrago Rodríguez, Hermann Ramírez Rodríguez, Laura Herrera Barrera, Juan Pablo Ruiz Sanabria, María Takemoto, Diego Pulido Durango, Diego López Barrera.

Diseño y realización de telones:

Maestro Pedro Pablo Lalinde

Diseño elementos escenográficos:

Arq. Héctor Cardona

Diseño y elaboración de vestuario:

Mónica Castaño, Rocío Sierra, Anna María Carreño, Cecilia Londoño de Cardona, Isabel Bernal – TUTU, Haydee Morales

Agradecimientos vestuario:

Silvia Posada

Coreografías:

Marius Petipa y Tony Catanzaro

Adaptaciones coreográficas:

Daniel González Escobar, Mónica Quirá Martínez y Nora González López.

Asistencia coreográfica:

Daniel Casanova.

Repetidores:

Julieth Buitrago, Hermann Ramírez, Daniel Casanova, Valeria Suárez, Laura Herrera, Valeria Suárez, Danielle Sepúlveda, Juan Pablo Rodríguez.

Agradecimientos:

Junta Directiva BMM, fundaciones SURA, Sofía Pérez de Soto, Fraternidad Medellín, MUV, ONE Inversión Social, Ramírez Moreno, Corporación San Blas. Smartfit, All We Ar, Grupo Crystal y Punto Blanco. Comunidad de estudiantes, familias, donantes y amigos del BMM.





Orquesta Sinfónica Eafit

VIOLINES I

Daniela Trujillo
Harrison Cano
Daniel Valencia
Pablo Vélez
Pablo Cortés
Mariana Trujillo
María Luisa Hernández
Juan Andrés Rodríguez
Daniel Santiago González
Santiago Tabares
José Luis Montoya

VIOLINES II

Diana María León (principal)
Joanna Orozco
Marcela Ibarra
Angélica Londoño
Daniela González
Moisés Mendoza
Emanuel Marín

VIOLAS

Daniel Osorio (principal)
Diego Sierra
Gustavo Tapias
Juliana Ruiz
Juan Pablo Andraus
Juan José Ramírez

VIOLONCHELOS

Camilo Uribe (principal)
Carlos Montoya
Daniel Arango
Francy Madrid
Stiven Casas
Diego Gómez
Juan Esteban Castañeda

CONTRABAJOS

Augusto Salazar
Wilder Herrera
Juan Camilo Hernández
Sebastián Valencia

ARPA

María Clara Alarcón

FLAUTAS

Jorge Elorza (principal)
Jonathan Gómez
Miguel Ángel Molina

OBOES

Willington Ospina (principal)
Jennifer Barbosa
Katherine Quiceno

CLARINETES

Jhon Jairo Vallejo (principal)
Jorge Minorta
Eliana Arango

FAGOTES

Ana María García (principal)
Elías Orrego

CORNOS

Stiven Gaviria (principal)
Marlon Restrepo
Sebastián Virgüez
Daniel Saldarriaga

TROMPETAS

Carlos Carmona (principal)
Alejandra Ruiz

TROMBONES

Juan Esteban Piedrahita (principal)
Jonathan Fernández
Jilmer Sosa

TUBA

Luis Montoya

PERCUSIÓN

Daniel Castañeda (principal)
Carlos Areiza
Luis Felipe Betancur

CELESTA

Santiago Silva

Directora de Narrativas y Cultura:

Valeria Mejía Echeverría

Jefe de Orquesta y Portafolio Cultural:

Susana Palacios David

Coordinador Administrativo:

Daniel Cuéllar Trujillo

Auxiliar Administrativa:

Eliana Molina Salazar

Asistente de archivo orquestal:

Ricardo Jorge Duarte De Sousa

Asistente de Comunicaciones:

Matías Venencia Otálvaro

Auxiliares logísticos:

Juan Esteban Castañeda Piñeros

Sergio Naranjo López



Asociación Medellín Cultural Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez

JUNTA DIRECTIVA

Dr. Andrés Restrepo Isaza, Presidente
Dr. Luis Miguel de Bedout Hernández, Vicepresidente
Dra. Amalia Urrea de Siegrist, Vicepresidenta
Dr. Juan Luis Jaramillo Martínez, Secretario
Dr. Juan Luis Mejía Arango
Dr. Rodrigo Villa Galvis
Dra. Beatriz Uribe de Uribe
Dra. Mariángela Rodríguez Uribe
Dra. Piedad Aguirre Martínez
Dra. Lina María Mejía Correa
Dra. Lina María Botero Ospina
Dr. Juan Manuel Gómez Roldán
Dr. Ricardo Jaramillo Mejía
Sr. Lucas Yepes Bernal

ASOCIADOS HONORARIOS

José María Acevedo Alzate
Adolfo Arango Montoya
Fernando Botero Ángulo
Juan Gómez Martínez
Alberto Mesa Vallejo
Maestro Harold Martina Capriles
Federico Moreno Vásquez
Germán Jaramillo Olano
Tulio Gómez Tapias
Juan Camilo Ochoa Restrepo





EQUIPO ADMINISTRATIVO

María Patricia Marín Arango, *Directora*
Liliana Beatriz Ruiz López, *Coordinadora Administrativa*
Luisa Fernanda Hernández Rincón, *Coordinadora de Programación*
María Camila Assad, *Líder de Proyectos Especiales*
Luis Fernando Sánchez Soto, *Jefe de Sala*
Catalina Piedrahita Múnera, *Jefe de Comunicaciones*
Jose Pablo Montoya Arango, *Comunicador Audiovisual*
Sara Mesa Pérez, *Community Manager*
Lina María Correa Arroyo, *Contadora*
Elkin Arias Estrada, *Conserje*
Michael González Vargas, *Auxiliar Contable*
Ruth Stella Gaviria Sánchez, *Auxiliar Contable*
Lina María Martínez Usma, *Secretaria*
Oscar Uriel Peña Valencia, *Jefe de Parqueadero*
José David Chaverra Gómez, *Auxiliar de Parqueadero*
Diana Vallejo Cardona, *Taquillero*
Dayron Alberto Rodríguez Vargas, *Mensajero*

EQUIPO TÉCNICO

John Jairo Rodríguez Montoya, *Luminotécnico*
Sergio Escudero Carmona, *Sonidista*
Anderson Smith Ibarquén Moreno, *Sonidista*
Divadier Serna Largo, *Tramoyista*
Rafael Ramírez Carmona, *Electricista*
Wilfer Dwan Cardona Isaza, *Técnico Producción*
Julio César Patiño Zapata, *Técnico Auxiliar*
Luz Marina Palacios Guerra, *Auxiliar de cafetería y aseo*
Gloria Edelmira Vásquez Bedoya, *Auxiliar de cafetería y aseo*
Diana Cristina Monsalve Cano, *Auxiliar de cafetería y aseo*
Lina Andrea Tapasco, *Auxiliar de cafetería y aseo*



Gran aliado:

comfama

Organizan:



TEATRO
METROPOLITANO
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN
CULTURAL



Vigilado Supersubsidio