

EL CHICO DE CHARLES CHAPLIN

**CINE MUDO
CON MÚSICA EN VIVO**

Ensamble
instrumental
Música original
y dirección:
Guerassim Voronkov

**DOMINGO 29
DE SEPTIEMBRE
11:00 A.M.
TEATRO
METROPOLITANO**



Apreciado padre de familia, entendemos que la sala oscura puede asustar a los niños y en ocasiones generar en ellos inquietud y llanto. Si esto ocurre, te pedimos por favor que salgas con el niño de la sala al hall del Teatro para calmarlo y, posteriormente regresar a tus asientos una vez el niño esté tranquilo y a gusto. Nuestros acomodadores estarán atentos a para ayudarte en lo que requieras.

Programa **The Kid (El chico)**

1. Intro
2. Ladrones
3. Paseo matutino
4. Vals de pañales
5. Preparando la jornada de trabajo
6. Jornada de trabajo
7. En el camerino
8. Pelea (niños)
9. Pelea (padres)
10. Niño enfermo
11. Asilo de huérfanos
12. Noche
13. Amanecer
14. Tierra soñada
15. Final



EL CHICO DE CHARLES CHAPLIN



Sinopsis

Una mujer joven, Edna (Edna Purviance), acaba de dar a luz a un hijo no deseado. Con el dolor de su alma, decide dejar al niño dentro del elegante automóvil de cierta familia adinerada, junto a una nota en la que brevemente les pide que se hagan cargo de su hijo. Pero unos delincuentes roban el auto y dejan al bebé abandonado en la esquina de un barrio marginal.

Es allí donde lo encuentra un alegre, despreocupado e inocente vagabundo (Charles Chaplin), quien, si bien en varias ocasiones intenta deshacerse de semejante responsabilidad, se compadece de él y decide adoptarlo y asumir su crianza.

El niño, John (Jackie Coogan) y su padre adoptivo sobreviven mediante divertidas travesuras, viviendo pobremente en un suburbio, pero a la vez tranquilos y felices.

Edna, que se ha convertido en una famosa y adinerada actriz, intenta mitigar en parte el constante dolor de haber perdido a un hijo, y suele ir a los suburbios para repartir juguetes entre los niños pobres; entre ellos, está el Chico.

Cuando Edna ve la nota que Chaplin había guardado por tanto tiempo como único antecedente de los orígenes de John, Se da cuenta que se trata del mismo niño que perdió.

Finalmente, Edna y el Chico se reencuentran como madre e hijo, y Chaplin es invitado a vivir con ellos en su lujosa casa; curiosamente, la misma casa en que años antes había dejado a su hijo dentro del automóvil.

Duración concierto: 54 minutos (sin intermedio)

El compositor, pianista y director: Guerassim Voronkov

Nacido en Moscú, comenzó su formación musical en violín y piano siendo un niño. Terminó los estudios de violín, dirección de orquesta y ópera con matrícula de honor en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú.

Entre 1981 y 1990 formó parte de la Orquesta del Teatro Bolshoi en la que fundó, en 1988, la Orquesta de cámara del Bolshoi. En 1989 fue nombrado director de la Sinfónica del Colegio del Conservatorio Chaikovsky de Moscú (premio Karajan de Berlín), con la que realizó conciertos y grabaciones en Rusia, Austria y Francia.

En 1991 se trasladó a Barcelona (España) y desde entonces ha desarrollado una continua labor como director, profesor y promotor de conciertos. El maestro Voronkov fue fundador de la orquesta Camerata Mediterránea (1993), profesor y director de la orquesta del Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona, director titular de la orquesta sinfónica Acadèmia del Gran Teatre del Liceu y director musical asistente del coliseo barcelonés.

El maestro Voronkov ha actuado en las salas más prestigiosas de Europa como Konzerthaus de Viena, Théâtre des Champs-Élysées de París, Concertgebouw de Amsterdam, Elbpharmonie de Hamburgo o Royal Hall de Londres dirigiendo las orquestas como Czech National Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra de Londres, Württembergische Philharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, Aalborg Symphony Orchestra, Nuevo Mundo Orchestra, Bohuslav Martinu Orchestra, Russian Philharmonia Orchestra, RTÉ Concert Orchestra de Irlanda, Orquesta Nacional de Estonia, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Baleares, Orquesta Nacional de Líbano, Filarmónica de Bogotá y Sinfónica Nacional de Colombia, entre otros. Ha colaborado con artistas del nivel internacional como Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Rolando Villazón, Piotr Beczala, entre otros.

Es notable su faceta de compositor destacando la composición del final de la ópera *Khovanshchina* de M. Mussorgsky estrenada en el Gran Teatre del Liceu en 2007, música para las películas mudas *La General* (2013), *Safety lust* (2015), *El Gordo y el Flaco* (2016), *Sherlock JR* (2017), *Songerie para octeto de cuerdas* (2016), *Álbum de familia* para violín y piano, *Steam suite* para cuarteto de cuerda. En el año 2019 la Orquesta Filarmónica de Medellín ha grabado CD (*Sounds of Dreams I*) de la música sinfónica de G. Voronkov.

Desde 2012 es profesor de la Maestría en Dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia.

En octubre de 2023 fue nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Loja, Ecuador. Entre las últimas actuaciones de G. Voronkov se destacan la dirección de los conciertos en el Festival of Nations en Bad Wörlshofen (Alemania), la Gala concert en Rudolfinum de Praga con la České Filharmonie (República Checa), los conciertos con la Belgian National Orchestra en la sala Bozar de Bruselas, en el Théâtre des Champs-Élysées en París (Francia) y Schleswig-Holstein Musik Festival 2024 (Alemania).

Ensamble instrumental

VIOLÍN I: Gonzalo Ospina

VIOLÍN II: Ana María López

VIOLA: Ana María Rojas

VIOLONCHELO: Karen Londoño

CONTRABAJO: Ilko Rusev

FLAUTA: Elizabeth Osorio

OBOE: Paul Fishler

CLARINETE Y SAXOFÓN: Laura Payome

TROMPETA: Frank Londoño

CORNO: Esteban Avendaño

PERCUSIÓN: John Freddy Rojas

ARPA: María Clara Alarcón

PIANO, DIRECCIÓN

Y MÚSICA ORIGINAL:

Guerassim Voronkov

5 cosas que quizás no sabías sobre “El Chico” de Charles Chaplin

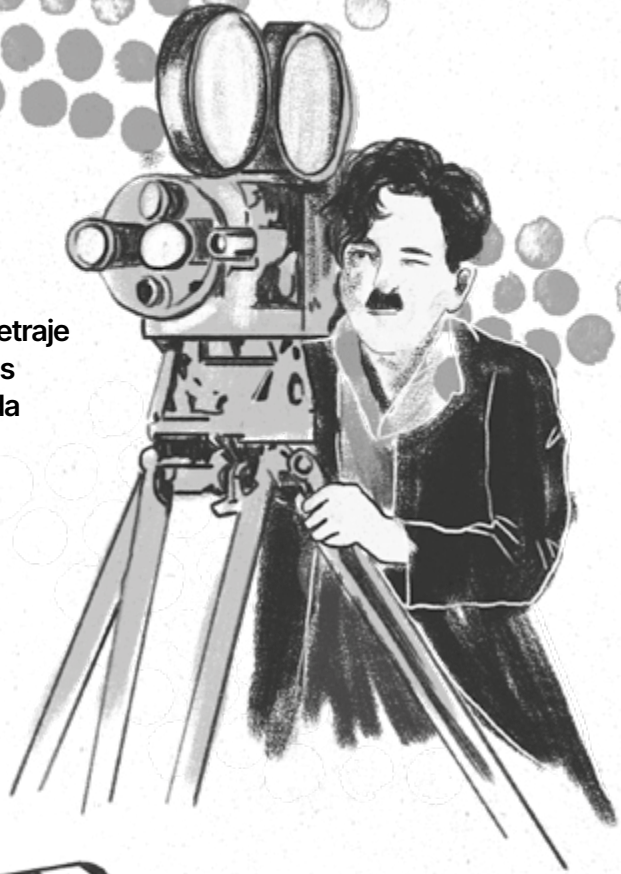
1

Es una de sus obras más personales y autobiográficas, y se inspira en dos historias: su complicada infancia y la pérdida de un hijo en su adultez.



2

Fue el primer largometraje de Chaplin y sentó las bases de su aclamada filmografía.



3



Chaplin tardó casi seis meses en rodar la película, un récord para la época y algo inimaginable para una comedia, cuyo tiempo de producción no solía superar un mes.

4

Su versión original
fue escrita, dirigida,
musicalizada, producida
y protagonizada por el
"creador total":
Charles Chaplin.



5

Con esta película demostró al mundo
que la comedia podía llegar a su clímax y
alargarse en el tiempo gracias al drama.

Dibuja la cara de Charles Chaplin



Promotores

Asociación Medellín Cultural,
Banco de la República
Grupo de empresas
y personas naturales.

Donantes

Banco de la República, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Grupo Argos S.A., Colcafe S.A., Colombiana de Comercio S.A. (Corbeta S.A.), Inversiones Coservicios S.A., Grupo Nutresa, Grupo de Inversiones Suramericana S.A., Global de Pinturas Pintuco, Industria de Galletas Noel S.A., Doctor Adolfo Arango Montoya, Humberto Fernández, Amalia Urrea de Siegrist, Sebastián Hernández Mejía.

**Medellín Cultural agradece a las empresas aliadas de la décimo
novena Temporada Internacional de Música Clásica.**

Gran Aliado:



Aliado:



Apoyan:



Proyecto beneficiado, Convocatoria de Fomento
y Estímulos para el Arte y la Cultura 2024
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.



Vigilado Supersubsidio

Organizan:



Medellín Cultural XLIX 29 de septiembre de 2024.
En Familia 3. 1090.

ACOMPÁÑANOS EN FAMILIA

CCO Corporación Cultural de Medellín
Música Clásica
Museo de Arte

CONCIERTO EN FAMILIA N°4

Leonora y los sesenta granos de café

Una historia inspirada en la ópera *Fidelio* de L. v. Beethoven

DOMINGO 6 DE OCTUBRE
11:00 A.M.
TEATRO METROPOLITANO

PULEP-159212

BALLET CASCANUECES

DE PIOTRI I. TCHAIKOVSKY

VIVE LA MAGIA DE LA NAVIDAD CON MÁS DE 150 ARTISTAS EN ESCENA

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE - 7:00 P.M.
SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE - 6:00 P.M.
TEATRO METROPOLITANO

PULEP-160290



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Actividad beneficiada por la Estrategia de Formación de Públicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.