

Concierto en familia No.2 Fundación MUV

# 5 HÉROES 5

LOS SUPERHÉROES DE BEETHOVEN

Orquesta Iberacademy  
Director: Alejandro Posada  
Narradora: Adriana Bottina  
Ilustraciones: Javier Covo  
Guión: Fernando Palacios



DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024 / 11:00 A.M.  
TEATRO METROPOLITANO

# 5 HÉROES 5

## LOS SUPERHÉROES DE BEETHOVEN

La música elegida para el concierto de hoy pertenece por entero al mismo compositor. Se trata del más grande genio de la historia de la música, entendiendo la palabra genio, no solo en el sentido de genialidad sino también como la de un carácter rebelde y altivo.

Su apabullante talento solo es comparable al del escultor Miguel Ángel, al del físico Einstein, o del escritor Cervantes. La fuerza descomunal de su creatividad solo puede medirse con el milagro de su música.

### Programa

1. Obertura Coriolano
2. Obertura Egmont
3. Obertura Las ruinas de Atenas
4. Obertura Fidelio
5. Obertura Leonora n.º 3

**Duración concierto:** 55 minutos (sin intermedio)



## Ficha artística

**Orquesta Iberacademy**

**Director:** Alejandro Posada

**Narradora:** Adriana Bottina

**Ilustraciones:** Javier Covo

**Guion:** Fernando Palacios

*Apreciado padre de familia, entendemos que la sala oscura puede asustar a los niños y en ocasiones generar en ellos inquietud y llanto. Si esto ocurre, te pedimos por favor que salgas con el niño de la sala al hall del Teatro para calmarlo y, posteriormente regresar a tus asientos una vez el niño esté tranquilo y a gusto. Nuestros acomodadores estarán atentos para ayudarte en lo que requieras.*

# Conoce los superhéroes de Beethoven a través de sus oberturas

## CORIOLANO



Su tema central es la libertad y está inspirada en el legendario Cayo Marcio Coriolano, un político y militar romano del siglo V a. C.



# EGMONT

Inspirada en la vida de héroe nacional de Países Bajos Españoles, el Conde de Egmont. General, hombre de estado y caballero de la Orden del Toisón de Oro que luchó por la libertad de su nación.



# LEONORA

Esta obertura representa a una mujer valiente e independiente que, disfrazada de hombre y bajo el nombre de "Fidelio", busca la libertad de su marido.



# FIDELIO

La única ópera compuesta por Beethoven narra la historia de Leonora. Una historia de amor, libertad y valentía en todo su esplendor.



# LUDWIG VAN BEETHOVEN

Llamado 'el genio de Bonn'  
poseía la virtud de crear  
música sublime. Beethoven,  
hombre de gran talento,  
idealista que creía en el  
poder la libertad.





# Adriana Bottina

*Narradora*



Cantante, Actriz y compositora colombiana, nacida en Palmira, Valle del Cauca. Estudió canto en la Casa de la Cultura de su ciudad y después ingresó a la Universidad del Valle para estudiar música.

"Salta" es el tema que la da a conocer en el ámbito musical a nivel nacional, pero su carrera trasciende al participar como protagonista de la telenovela "Nadie es Eterno En El Mundo" del Canal Caracol, mostrando su versatilidad actuando y cantando con su papel de Wendy Jiménez, novela homenaje al gran Darío Gómez; obteniendo premio India Catalina como mejor actriz protagónica.

Durante su carrera se ha destacado en el mundo musical por haber lanzado 7 producciones, pasando por varios géneros musicales como: pop rock, góspel, bachata, salsa, ranchera, popular y regional colombiano, ha lanzado 8 sencillos con los que se vuelve a posicionar en la música popular, siendo una de las pioneras en este género.

Para el Canal RCN, su voz hizo parte fundamental de la novela "La hija del Mariachi", la cual tuvo tanto éxito que la producción se vió en la necesidad de lanzar un disco del mismo nombre con 4 volúmenes de edición especial.

A lo largo de su carrera profesional se ha destacado por participar en cine con la película "Embarazada por obra y gracia", en Teatro Musical en las obras "La vuelta al mundo en 80 días", "Dorothy y el anillo de la imaginación", "Mentiras", "Chávela por siempre Vargas" y "Mujeres a la plancha" (7 temporadas). Ha participado en los realities "Tu cara me suena" y "La pista", y adicionalmente en "Protagonistas de Novela" como profesora de canto y como presentadora en 'el concurso Odisea'.

Después del contundente éxito de su sencillo "Pal Carajo" del 2023 con el que La Bottina recorrió los escenarios más importantes como Movistar Arena, Coliseo MedPlus, Nectar Arena Ibagué, entre muchos otros a lo largo y ancho del país. Actualmente presenta su nuevo sencillo titulado "A los Amigos", producido por Dany On The Beat destacado productor.



Alejandro Posada ha sobresalido por sus múltiples facetas como músico, educador e innovador social. Fue el primer colombiano en la historia de su país en ser nombrado Director Titular de una orquesta profesional europea y es uno de los directores de orquesta más destacados de América Latina. A lo largo de su carrera, ha dirigido cerca de 75 orquestas sinfónicas en más de 20 países y bajo su batuta han pasado destacados solistas internacionales. Realizó sus estudios de dirección de orquesta en la Universidad de Viena, donde se graduó con honores por unanimidad, recibiendo el premio académico de excelencia otorgado por el Gobierno austríaco.

Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León -OS-CyL- (España), Orquesta Filarmónica y de Cámara de Sarajevo (Bosnia-Herzegovina), Orquesta Ciudad de Baden (Austria) y Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Actualmente es profesor de dirección de orquesta en la Universidad EAFIT en Medellín.

Adicional a su destacada trayectoria como director de orquesta, el Maestro Posada ha sido reconocido internacionalmente como un visionario, mentor y pedagogo de jóvenes y talentosos músicos con la creación de varios programas pioneros en Latinoamérica, entre los cuales se destacan Iberacademy (Academia Filarmónica Iberoamericana) y AFMED (Academia Filarmónica de Medellín).

Ha recibido diversos reconocimientos entre los que se destacan la Orden de Caballero, conferida por el Congreso de la República de Colombia por "su labor en beneficio de la Cultura Universal"; la orden al mérito "Don Juan del Corral", otorgada por el Concejo de Medellín por la importante labor artística que ha desarrollado en Europa y Latinoamérica comprometido con los jóvenes músicos; el reconocimiento de la ciudad de Miami por "su exitosa carrera internacional y por ser fuente sobresaliente de innovación"; y el Escudo de Antioquia Categoría Oro por "su amplia trayectoria musical, talento y vocación de enseñanza al servicio de los jóvenes del país".

# Orquesta Iberacademy

Laboratorio multicultural de creación y práctica orquestal, que tiene como propósito potenciar las habilidades interpretativas del talento joven latinoamericano, a través del intercambio de saberes y la permanente realización de conciertos a nivel nacional e internacional.

La **Orquesta Iberacademy** la conforman jóvenes talento provenientes de diferentes ciudades de Colombia y de programas aliados en Perú, Bolivia, Chile y Nicaragua, quienes, a través de la formación artística, desarrollan su ser y contribuyen a la transformación social de sus comunidades.

El propósito de esta agrupación es propiciar a sus integrantes el acompañamiento, la práctica y la proyección que les permita impulsar su carrera artística por medio de un permanente entrenamiento e intercambio de saberes, y de la realización de conciertos de alto nivel en diversos escenarios del mundo.

La Orquesta Iberacademy ha participado en importantes festivales nacionales e internacionales, tales como: Bogotá es la Rusia Romántica

(2017); el Festival Mozart de La Habana, Cuba (2016); el Festival Lucerna de Salzburgo, la Gira de la Gratitude por Europa (2018); la Gira por Canadá (2019); la Gira por Europa (2022); la Semana Mozart en el Mozarteum de Salzburgo (2020, 2022, 2023 y 2024); Encuentros de la Fundación Dudamel – Laphil Die Pforte en Feldkirch. Además, la Orquesta mantiene una agenda permanente de conciertos en Medellín y en su región circundante Antioquia, Colombia.

Para el desarrollo de la práctica orquestal, Iberacademy mantiene alianzas académicas con prestigiosas instituciones musicales de todo el mundo, donde sus integrantes tienen la oportunidad de recibir clases magistrales; entre ellas se encuentran la Sinfónica del Nuevo Mundo en Miami, el Mozarteum de Salzburgo, el Musikkollegium Winterthur en Suiza, el Conservatorio Superior de Música de Castilla – La Mancha, la Orquesta Simón Bolívar en Venezuela, la Universidad Eafit, la Universidad de Antioquia y la Orquesta Sinfónica Nacional en Colombia.



## **Planta orquestal**

### **Violines I**

Andrés Manrique Bedoya  
Santiago Ávila Salazar  
Juan Andrés Rodríguez Berrío  
Andrés Eduardo Mostajo Michel  
Daniel Santiago González Camargo  
Jhon Mario Trujillo Leal \*  
Cristian Cardona Gómez \*  
Daniela Trujillo Zuluaga \*  
Jhon Harrison Cano Cuervo \*

### **Violines II**

Luisa Natalia Valencia Rojas  
Javier Tadeo Lanzas Chamorro  
Valentina Orozco Quintero  
Federico Gallón Tobón  
Michelle Gabriela Carreño Arias  
Mariana Trujillo Zuluaga \*  
Emanuel Marín Mesa \*  
Luisa Fernanda Morales Reyes \*  
Daniel Alejandro Valencia David \*

### **Violas**

Claudia Marcela Giraldo Ortiz  
Johan Smith Quintero Zuluaga  
Alejandro Rafael Liscano Landaeta  
David Merchán \*  
Isabella García González

### **Violonchelos**

Daniel Restrepo Vélez  
Valentina Londoño Restrepo  
Santiago Echeverri Zapata  
Stiven Casas Zúñiga  
Angelica María Londoño Pedroza

### **Contrabajos**

Santiago Arroyave Echeverry

Sofía Alvarez Aponte  
David Suarez  
Serafim Suarez

### **Flautas**

Juan Manuel Montoya Flórez  
María Antonia Sanabria Ríos

### **Oboes**

María Cristina Zapata Díaz  
Mario Alejandro Ortiz Echeverri

### **Clarinetes**

Manuel Jacobo Mayo Ospina  
Elíana Patricia Arango Ospina

### **Fagotes**

Andrés Elías Orrego \*  
Juliana Mesa Jaramillo \*

### **Cornos**

Santiago Hernández Tamayo  
Susana Muñoz Salazar  
Juan Diego Bobadilla Morales  
Santiago Madrid García

### **Trompetas**

Harol Gil Aristizábal  
Ana Sofía Escobar Quinchía

### **Trombones**

Alejandro Jaramillo Jaramillo  
Andrés Felipe Vélez Bolívar  
Jorge Mario Herrera Zapata

### **Percusión**

Marco Antonio Rodríguez Quirós  
Simón Piedrahita

\*Músico invitado

## **Promotores**

Asociación Medellín Cultural,  
Banco de la República  
Grupo de empresas  
y personas naturales.

## **Donantes**

Banco de la República, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Grupo Argos S.A., Colcafe S.A., Colombiana de Comercio S.A. (Corbeta S.A.), Inversiones Coservicios S.A., Grupo Nutresa, Grupo de Inversiones Suramericana S.A., Global de Pinturas Pintuco, Industria de Galletas Noel S.A., Doctor Adolfo Arango Montoya, Humberto Fernández, Amalia Urrea de Siegrist, Sebastián Hernández Mejía.

**Medellín Cultural agradece a las empresas aliadas de la décimo novena Temporada Internacional de Música Clásica.**



Gran Aliado:



Apoyan:



Organizan:

TEATRO  
METROPOLITANO  
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN  
CULTURAL



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

Actividad beneficiada por la Estrategia  
de Formación de Públicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Medellín Cultural XLIX 8 de septiembre de 2024.

En Familia 2. 1087.

# ACOMPÁÑANOS EN FAMILIA

Temporada Internacional de  
**Música Clásica**  
Medellín Cultural



**EL CHICO  
DE CHARLES CHAPLIN**

**CINE MUDO  
CON MÚSICA EN VIVO**

**DOMINGO 29  
DE SEPTIEMBRE  
11:00 A.M.  
TEATRO METROPOLITANO**

CONCIERTO EN FAMILIA Nº 3  
PULP-0198

Temporada Internacional de  
**Música Clásica**  
Medellín Cultural

CONCIERTO EN FAMILIA Nº 4



**Leonora y los 60  
granos de café**

Una historia inspirada  
en la ópera Fidelio  
de L. v. Beethoven

**DOMINGO 6 DE OCTUBRE  
11:00 A.M.  
TEATRO METROPOLITANO**

PULP-V0202

Proyecto beneficiado, Convocatoria de Fomento  
y Estímulos para el Arte y la Cultura 2024  
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.



**Alcaldía de Medellín**  
Oficina de  
Ciencia, Tecnología e Innovación