

Concierto en familia No.1 SURA

MOZART

en su tinta

Concierto para orquesta,
actor y dibujante

*Música, humor y dibujo
en vivo*



Orquesta Sinfónica Eafit
Director: Juan Felipe Molano
Ilustrador: Javier Covo
Narrador y cantante: Juan José Saldarriaga
Violín solista: Isabella Molano
Ensamble Vocal de Medellín

DOMINGO 25 DE AGOSTO
11:00 A.M.
TEATRO METROPOLITANO



MOZART

en su tinta

Es un concierto para orquesta, actor y dibujante creado para dar a conocer los aspectos más importantes de la vida y obra de Wolfgang Amadeus Mozart, "el ángel de la música", y para hacerlo ameno y divertido usamos el humor, tanto en la narración de la vida del genio, como en los dibujos que van apareciendo en la pantalla mientras la orquesta interpreta la prodigiosa música del gran Mozart, porque la verdadera protagonista de este concierto es la música, ese arte que es el corazón de la vida y el lenguaje universal que le da forma al silencio.

Programa

Obertura *Las Bodas de Fígaro*
Pequeña serenata nocturna, Movimiento I
Broma musical, Movimiento I
Concierto n.º 5 para violín y orquesta, "Turco", Movimiento I
Rondo alla Turca (Versión orquestal)
Sinfonía n.º 40, Movimiento I
Sinfonía n.º 25, Movimiento I
Danza alemana n.º 3
Obertura a *Don Giovanni*
Bodas de Fígaro, Aria "Non più andrai"
Requiem, Confutatis Maledictis y Lacrimosa
Obertura *Las Bodas de Fígaro*

Ficha artística

Orquesta Sinfónica Eafit

Director: Juan Felipe Molano

Ilustrador: Javier Covo

Narrador y cantante: Juan José Saldarriaga

Violín Solista: Isabela Molano

Ensamble Vocal de Medellín



El silencio absoluto es indispensable para disfrutar la música.
NO se debe aplaudir al finalizar cada movimiento.

Mozart.

“Cuando Mozart cogía la pluma,
tal vez la obra ya estaba compuesta en su espíritu.
Hay genios que crean incluso cuando duermen”.

Pablo Casals





Mozart nació en Salzburgo, una ciudad donde la música era el pan de todos los días.



Esta es la casa donde nació Mozart.

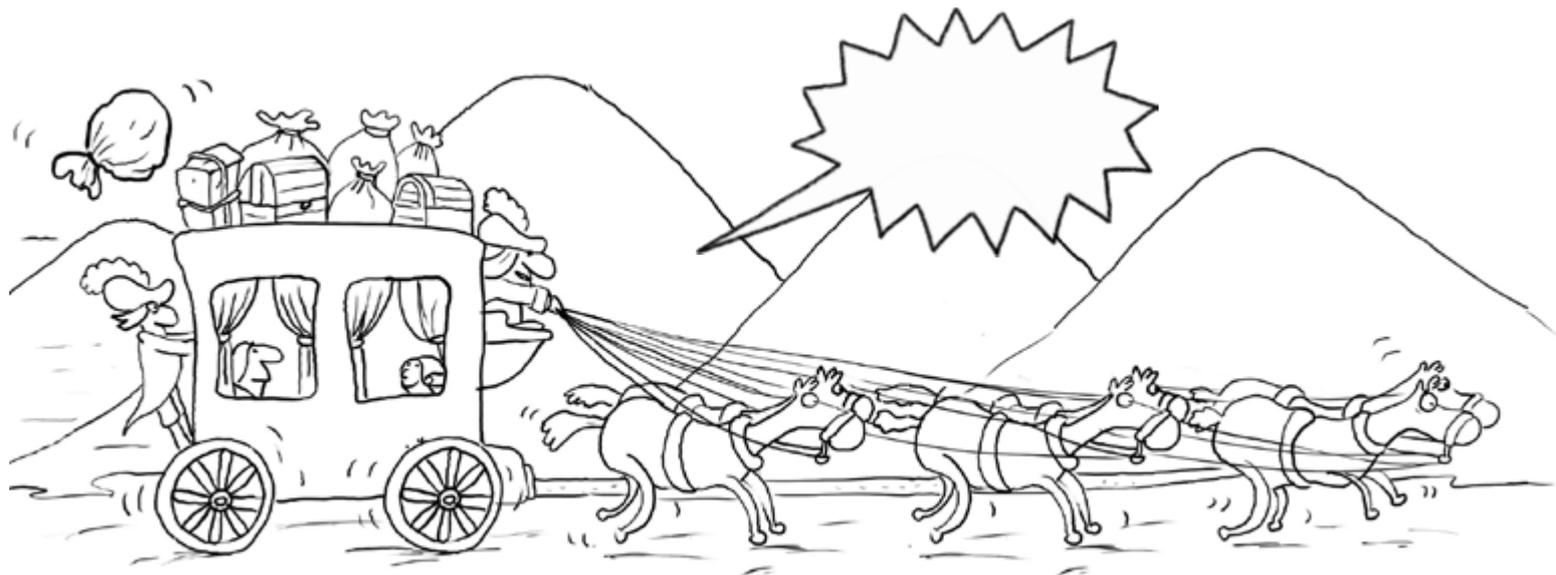
Su padre, Leopold Mozart era el mejor violinista de la corte.



Un día descubrió a su pequeño hijo tocando de memoria el clavecín. Del susto hasta se le cayó la peluca.



Cuando Leopold decidió mostrar al mundo "el milagro que Dios había hecho nacer en Salzburgo", empezaron las giras artísticas



Toda la nobleza, condes, duques y marqueses se disputaban a este niño que tocaba música como los mismísimos ángeles.

Lo sometieron a pruebas difícilísimas porque nadie creía que este pequeño niño pudiera interpretar obras de grandes maestros a primera vista.



MOZART

en su tinta



La vida de Wolfgang Amadeus Mozart en un concierto humorístico con dibujo en vivo para orquesta, actor y dibujante.

TEATRO METROPOLITANO DE MEDELLÍN
JOSÉ GUTIÉRREZ GÓMEZ



Un día murió su amigo el arzobispo Sigismundo, quien le daba los permisos para sus largas giras.



Lo malo es que el arzobispo que lo reemplazó era un señor de malas pulgas: Hieronimus Colloredo.

Su tercera gira estuvo llena de amargura y desgracia. Su madre murió en París.



Se fue a vivir a Viena, donde se casó con Constanza Weber.



En Viena se estrenó su famosa ópera: **Las Bodas de Fígaro.**



Pero un día enfermó de mala manera. El 5 de diciembre de 1791 las musas se llevaron para siempre a **Wolfgang Amadeus Mozart**, "el ángel de la música"



MOZART

en su tinta

Artistas

JUAN FELIPE MOLANO

Director



Graduado con honores del Conservatorio de Viena, ha desarrollado una vibrante carrera internacional incluyendo Asia, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Juan Felipe fue nombrado en 2019 mediante un concurso internacional como Director Musical de las Orquestas Sinfónicas Juveniles de Seattle. Es también el actual Director Musical del Conservatorio de Música de Seattle, el Festival Internacional de Música Marrowstone, Director Titular de la Sinfonietta del Festival Internacional de Música de Morelia en México, y además, sirve actualmente como miembro de la Junta Directiva de la Liga de Orquestas de Estados Unidos en la división de orquestas juveniles.

Además de su actividad como director, Molano tiene una gran pasión por la educación tanto como profesor en Universidades de Colombia, Estados Unidos y México, así como frecuente conferencista y consultor orquestal en Estados Unidos, Corea, Japón, Singapur, Filipinas, Argentina, España, Colombia y Noruega, incluyendo una charla TEDx en 2018. Próximos compromisos como director invitado incluyen orquestas en Estados Unidos, México y Colombia. Juan Felipe reside en Seattle, Washington con su esposa y sus dos hijas.

JAVIER COVO TORRES

Covo

Guionista y dibujante



Arquitecto especializado en Restauración de Monumentos e Historia del Arte, escritor y humorista gráfico, ha realizado una labor de divulgación cultural plasmada en más de una treintena de libros entre los cuales destacan su serie de biografías con títulos como Einstein (relativamente fácil), Freud (para inconscientes), Mozart (non troppo), Beethoven (para sordos), y muchos más. Sus libros han sido publicados en México, Brasil y Colombia y han alcanzado buenos niveles de aceptación en Argentina, Venezuela y demás países de América Latina. Ha sido galardonado con el "Premio Nacional Corona de la Arquitectura", "Premio Concurso Identidad Colonial", "IV Salón de Artes Blasco Caballero", "Premio Internacional de Comunicadores de Argentina" y la "Beca Colcultura".

JUAN JOSÉ SALDARRIAGA

Actor y cantante



Desde temprana edad demostró aptitudes para las artes, especialmente para el dibujo. Durante su vida descubrió que también tenía talento para la actuación y la música, viniendo de una familia de artistas, era natural. Estudió Artes plásticas, y luego estudió canto en la Universidad de Antioquia. Su preparación interdisciplinaria le ha permitido desempeñar papeles de corista, protagonista y actor de reparto en diferentes producciones de ópera, zarzuela, opereta, y como Cofundador de Teatro Musical de Colombia en obras de teatro musical y audiovisuales, de las cuales también desempeña labores de dirección de arte, vestuario y maquillaje. También ha sido parte de diferentes conciertos didácticos, proyectos públicos y privados con el Teatro Metropolitano desde el año 2018.

Actualmente continúa trabajando como ilustrador independiente para proyectos por fuera de Colombia, como actor y cantante con proyectos con teatro Musical de Colombia, "El Drag Varieté" e improvisador en "Whatever!" de Acción Impro e "Impro Diversa" con Improlife.

ISABELLA MOLANO

Violín Solista

Violinista y violista colombiana reside en Seattle, Washington. Actualmente es alumna del maestro Eduardo Ríos. Isabella comenzó sus estudios musicales en El Sistema de Orquestas Juveniles de Colombia Batuta, posteriormente hizo parte de la Sinfónica Juvenil de Los Ángeles, un programa de la Filarmonía de Los Ángeles conocida como YOLA, teniendo la oportunidad de tocar conciertos en diferentes salas incluyendo el Walt Disney Concert Hall bajo la batuta de Gustavo Dudamel. En 2019, Isabella fue aceptada en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Seattle donde además de tocar actualmente en su orquesta más avanzada en la sala principal del teatro Benaroya, ha hecho parte de orquestas representativas como la orquesta integrada con la Orquesta Sinfónica de Seattle y la Orquesta del Pacific Northwest Ballet, entre otras.



ORQUESTA SINFÓNICA EAFIT

Reimaginando el papel de una orquesta en Medellín, la Orquesta Sinfónica EAFIT irradia la misma energía y vitalidad que caracteriza la universidad, reconocida por su apertura y dinamismo. La orquesta sinfónica EAFIT tiene 25 años, bajo la estrategia de divulgar la música sinfónica mundial. El proyecto trabaja con y por la naturaleza, la diversidad, la niñez, los dilemas actuales y la participación de diversos géneros. Desde su fundación la iniciativa se erige como un faro cultural que transforma la música en vivo para aportar en la construcción de ciudadanías, informadas y conectadas con los retos de la humanidad.

Planta orquestal

Violines I

Ana Cristina Rodas
(concertino)
Harrison Cano
(concertino asistente)
Pablo Vélez
Daniel Valencia
Mariana Trujillo
María Luisa Hernández
Pablo Cortés
Michelle Carreño
José Manuel Cardona *
Juanita Osorio Medina *
Luisa Fernanda Blanco *

Violines II

Diana María León *(principal)*
Joanna Orozco
Marcela Ibarra
Angélica Londoño
Moisés Mendoza
Emanuel Marín
Daniela González
Claudia Sydenstricker *
Simón Gaviria *
Katherinn Flórez *

Violas

Daniel Osorio *(principal)*
Diego Sierra
Gustavo Tapias
Juliana Ruiz
Juan Pablo Andrés
María Lucía Cardona *
Santiago Monsalve *

Violonchelos

Camilo Uribe *(principal)*
Carlos Montoya
Daniel Arango
Francy Madrid
Sara Pavas *
Matheo Valencia *

Contrabajos

Augusto Salazar *(principal)*
Wilder Herrera
Juan Camilo Hernández
Juan Daniel Díaz Franco *
David Arcila Quintero *

Flautas

Jorge Elorza *(principal)*
Jonathan Fernández

Oboes

Willington Ospina *(principal)*
Henry Sepúlveda

Clarinetes

Jhon Jairo Vallejo *(principal)*
Jorge Minorta

Fagotes

Ana María García *(principal)*
Eliás Orrego

Cornos

Stiven Gaviria *(principal)*
Marlon Restrepo
Sebastián Virgúez
Daniel Saldarriaga

Trompetas

Carlos Carmona *(principal)*
Alejandra Ruiz

Trombones

Juan Esteban Piedrahita *(principal)*
Jonathan Fernández
Jilmer Sosa

Percusión

Daniel Castañeda *(principal)*
Carlos Areiza

* Estudiante Universidad Eafit

Directora de Narrativas y Cultura:

Valeria Mejía Echeverría

Jefe de Orquesta y Portafolio Cultural:

Susana Palacios David

Coordinador Administrativo:

Daniel Cuéllar Trujillo

Auxiliar Administrativa:

Eliana Molina Salazar

Asistente de Comunicaciones:

Matías Venencia

Auxiliares logísticos:

Juan Esteban Castañeda Piñeros
Sergio Naranjo López

ENSAMBLE VOCAL DE MEDELLÍN

Director: Jorge Hernán Arango

Creado en 1996 por su actual director Jorge Hernán Arango García. El Ensemble Vocal de Medellín tiene como objeto la promoción y el fomento de la actividad musical, la formación de agrupaciones musicales, la creación de eventos y la promoción, administración y difusión de programas de carácter educativo y cultural. Organizador del Festival Coral Internacional de Medellín, José María Bravo Márquez.

Sopranos

Natalia Hernández Rodas
Isabel Cristina Alvarez Soto
Isabel Cristina Cárdenas Muriel
Tatiana Vélez Montoya
María Catalina Rodríguez Velásquez
Manuela Salinas Sierra
Yessica Alexandra Salinas Sierra
Luciana Londoño Echavarría
Mariana Muriel Posada

Contraltos

Isabel Cristina Salazar Franco
Katerin Reinoso Acevedo
Liliana María Klinkert Puerta
Mariana Calle Aristizábal
Karen Tatiana Polo Ramos
Verónica Aristizábal Ferrer
Sandra Edith de la Cruz Peláez
Angélica Milena Cárdenas Ruiz

Tenores

Jorge Andrés Correa Velásquez
Juan Camilo Jiménez Restrepo
Juan Bernardo Zuluaga Jaramillo
Juan Guillermo Navarro Estrada
Oscar Hernán Londoño Ospina
Ricardo Andrés León Ospina
Juan Felipe Ríos Peláez

Bajos

Carlos Andrés Vélez Monsalve
Carlos Ignacio Cardona
Freddy Alberto Ochoa Giraldo
Víctor Hugo González Sierra
Luis Felipe Lotero Ríos
Mauricio Alberto Upegui Correa
Sergio Rodríguez Peláez

Promotores

Asociación Medellín Cultural, Banco de la República
Grupo de empresas y personas naturales.

Donantes

Banco de la República, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Grupo Argos S.A., Colcafe S.A., Colombiana de Comercio S.A. (Corbeta S.A.), Inversiones Coservicios S.A., Grupo Nutresa, Grupo de Inversiones Suramericana S.A., Global de Pinturas Pintuco, Industria de Galletas Noel S.A., Doctor Adolfo Arango Montoya, Humberto Fernández, Amalia Urrea de Siegrist, Sebastián Hernández Mejía.

Medellín Cultural agradece a las empresas aliadas de la décimo novena Temporada Internacional de Música Clásica.

Grandes aliados:



Apoyan:



Organizan:



Actividad beneficiada por la Estrategia
de Formación de Públicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Medellín Cultural XLIX 25 de agosto de 2024.

En Familia 1. 1085.

ACOMPÁÑANOS EN FAMILIA

5 HÉROES 5

LOS SUPERHÉROES DE BEETHOVEN



DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE / 11:00 A.M. / TEATRO METROPOLITANO

EL CHICO DE CHARLES CHAPLIN

CINE MUDO
CON MÚSICA EN VIVO

DOMINGO 29
DE SEPTIEMBRE
11:00 A.M.
TEATRO METROPOLITANO

